

«МИСТЕР КЛИНТОН, ГОВОРИТЕ ГРОМЧЕ!» ПРЕЗИДЕНТ АМЕРИКИ НА ДОПРОСЕ стр.32

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЙ ЖУРНАЛ

24 МАРТА 1998

ИТОГИ

ВМЕСТЕ С **Newsweek**

Связи

Земля, вода, воздух,

а теперь и космос

пронизаны информационными сетями.

совершаются

ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ.

БИЗНЕС XXI века.

Стр.38-48

на небесах



9 771027 396001

№ 11(96)

Подписка на журнал «Итоги»
принимается без ограничений
по всей территории РФ.
В розницу журнал распро-
страняется в Москве

и Московской обл., Санкт-
Петербурге, Архангельске,
Астрахани, Барнауле, Бранске,
Владивостоке, Владимире,
Волгограде, Вологде,
Воронеже, Выборге,
Екатеринбурге, Златоусте,

Иванове, Ижевске, Иркутске,
Казани, Калуге, Кинешме,
Кирове, Костроме, Краснодаре,
Красноярске, Мончегорске,
Мурманске, Нерехте,
Н.Новгороде, Н.Тагиле,
Новгороде, Новокузнецке,

Новосибирске, Обнинске,
Омске, Оренбурге, Орле, Пензе,
Петрозаводске, Перми, Пскове,
Ростове, Ростове-на-Дону,
Рыбинске, Рязани,
Самаре, Саратове,
Смоленске, Сочи, Ставрополе,

Сыктывкаре, Тамбове, Твери,
Томске, Туле, Тюмени,
Ульяновске, Ухте, Хабаровске,
Челябинске, Шуе, Элисте,
Ярославле; в странах СНГ:
Азербайджане, Армении,
Белоруссии, Грузии,

Казахстане, Киргизии,
Молдавии, Украине. Журнал
можно приобрести также
в Австрии, Великобритании,
Венгрии, Германии, Италии,
Испании, Польше, США,
Финляндии, Швейцарии.



**ТОЛЬКО ИЗ ЛУЧШИХ ЯГОД
МОЖНО ПРИГОТОВИТЬ
ЛУЧШИЙ КОФЕ**

Они красного цвета и похожи на вишню. Однако из них не дают сок и не варят варенье. От всех ягод на земле их отличает зеленая косточка, состоящая из двух половинок. Эти половинки и являются самыми ценными в этих ягодах — кофейными зернами. Гористая местность, плодородные вулканические почвы и влажный тропический климат без резких перепадов температур, между $+25^{\circ}\text{C}$ и $+30^{\circ}\text{C}$, — идеальные условия для произрастания кофе. Давно известно, что лучшие кофейные зерна созревают на плантациях Африки, Азии и Латинской Америки. Специалисты-дегустаторы Нескафе ведут кропотливую работу по поиску стран, где были наиболее благоприятные условия для урожая. И только в этих странах бережно, руками собирают самые спелые, самые красные кофейные ягоды, которые, пройдя долгий путь, появятся на вашем столе в виде горячего благоухающего кофе Нескафе Классик.

NESCAFÉ



Нервная система человечества



ГЛАВНАЯ ТЕМА



Если не знать, что руины хутора Кутан, небольшого поселка, где живет от силы пара тысяч жителей, — последствие чудовищного оползня, можно подумать, что здесь орудовала группа опытных диверсантов-подразмиников. Беду в предгорья Кавказа принесли дожди, которые лили без передышки все прошлое лето. Стр. 16

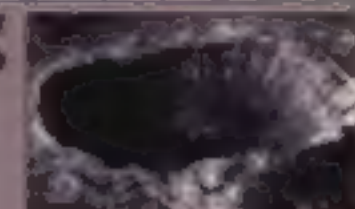
Первыми словами, переданными 150 лет назад по телеграфу, стали начальные слова Библии: «В начале сотворил Бог...»

Бог дал человеку разум, и с его помощью человек построил свою цивилизацию и создал ее нервную систему — информационные сети.

Сегодня они подняты спутниками за пределы земной атмосферы. Теперь телекоммуникации стали еще и кровеносными сосудами человечества. Что бы мы все делали без обыкновенного телефона? Телефакса? Телевизора? Стр. 38-48

Наша планета летит через небезопасное пространство.

По подсчетам НАСА, земную орбиту пересекают орбиты нескольких тысяч астероидов. Всего через тридцать лет — в 2028 году — один из них пронесется от нас совсем рядом. Пройди он еще чуть-чуть ближе — и катастрофа отбросила бы земную цивилизацию назад к каменному веку. Стр. 64



В РОССИИ

Дмитрий Хитаров	Саммит и консилиум	13
Дмитрий Пинскер	Явка обязательна	14
Александр Рыжков	Получил бедствие	16

ВОКРУГ РОССИИ

ЛАТВИЯ. Леонид Велехов	От красных стрелков до эсэсовских штурмовиков	26
ЗАКАВКАЗЬЕ. Дмитрий Сабов	Армения, которая нас потеряла	27
НОРВЕГИЯ. Александр Гольц	С отмычкой в открытую дверь	30
США. Маша Липман	Замочная скважина для американского народа	32
	«Господин президент, говорите громче!»	32
ИРАК. Эван Томас, Кристофер Дики, Грегори Л. Вистика	Как сплотился Троянский конь	34

ГЛАВНАЯ ТЕМА

Егор Быковский	Нервная система человечества	38
Елена Груева	Повременные трудности	42
Алексей Портанский	Эфирная ярмарка	44
Кирилл Отавин	Связи совершаются на небесах	46

ДЕЛО

Ирина Розенберг	Баллада о бутерброде	52
-----------------	----------------------	----

ПУТЕШЕСТВИЯ

Анатолий Сосновский	Мадейра, сэр!	56
---------------------	---------------	----

ОБЩЕСТВО

Галина Ковальская	Кавказ и пленники	60
-------------------	-------------------	----

НАУКА

Адам Роджерс, Шэрон Белли	Тень судного дня	64
---------------------------	------------------	----

ИСКУССТВО

Николай Молох	Музей — значит Русский	68
Сергей Кузнецов	Место, где мы окончательно полюбили нашу старину	70
Василий Пушкарев	Авангард на чердаке	73
Федор Ромер	Боровский, улица, фонарь	74

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ДНЕВНИК

Журналы. Выставки. Кино. Театр	77-79
--------------------------------	-------

... И КРОМЕ ТОГО

Свой круг. Телеграф. Междоветия.	5-11
Разговоры за просто	12
Новейший русский лексикон Дениса Драгунского	12
Те, которые	20
В предлагаемых обстоятельствах:	
Пятизвездочный президент	21
Save as: Исход как лучший выход из положения	50
Экономические хроники Владимира Мая	55
Персонажи	56
Еда	80
Игры	82

На обложке фото: Petillot/Sipa Image

О московской архитектуре



В нашем журнале, который заслуженно пользуется популярностью, в № 47 за 1997 год появилась публикация корреспондента Н. Молока «Архитектура извещения» — интервью с доктором искусствоведения, директором Государственного института искусствознания, заместителем председателя ЗКОС А. Комечем.

Можно согласиться с позицией А. Комеча в том, что архитектура нынче — это отражение периода поисков выразительных средств в новых условиях для нашей архитектурной практики, когда в большей степени необходимо учитывать интересы конкретного заказчика, не всегда обладающего высоким искусством, но требующего выполнения своих пожеланий.

Таким образом, привнося строгий, чуждый, отмеченный чрезмерное усиление силуэта там, где это не вытекает из градостроительных условий, и применяя дорогие отделочные материалы при реконструкции зданий, для архитектуры которых это не свойственно.

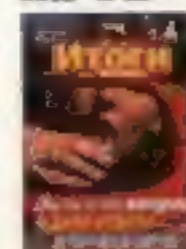
В то же время представляется, что корреспондент журнала чрезмерно акцентирует тему влияния мэра Москвы на характер архитектуры новых зданий, так как при всей заинтересованности, которую проявляет Ю. М. Лужков в результате застройки центра, решения по архитектурным вопросам принимаются на Архитектурном совете Москомархитектуры.

Представляются убедительными соображения, высказанные А. Комечем по проблеме стилистики архитектуры новых зданий, в которых подвергается сомнению однозначность установки на традиционализм архитектурных форм и поддерживается принцип стилистического многообразия при соблюдении масштаба и характера исторической среды, в таком приросте исторических доминант.

В последнем ответе корреспонденту А. Комеч говорит, что беда Москвы именно в метапроектах, гигантизме.

Справедливость этого можно принять только отчасти, в силу того, что крупномасштабные проекты, как правило, связаны с освоением значительных территорий и решением целого комплекса градостроительных проблем. В этой связи следует заметить, что подавляющая масса объектов носит локальный характер и имеет весьма ограниченные объемы нового строительства. С уважением, председатель Москомархитектуры А. В. Кузнецов

Об Олимпиаде на ТВ



В журнале за 3 марта в «Олимпийской» подборке была публикация об «историческом телепродвижении».

Я как телебеллетрист также много серьезно претензии к освещению по центральным телеканалам Олимпийских игр в Нагано, но свои претензии я сформулировал бы иначе, чем С. Аксенов и Г. Воскобойников. Прежде всего обратил бы внимание на то, что часть соревнований проходила в час, достаточно удобный для ведения прямых трансляций на европейскую часть России. Это биатлон, хоккей, коньки и фигурное катание. Усилий ОРТ и РТР хватило лишь на то, чтобы напрямую показать только две игры (из шести) по биатлону.

Со всей ответственностью олимпийский праздник нашим телезрителям истопил РТР, разделив свою задачу вещания из Нагано между каналами «Россия» и «Культура», который ориентировочно могут принимать зрители в 50 процентах российских регионов. И руководство ВТРК не нашло ничего более разумного, как разместить в сетке «Культуры» свою часть турнира фигуристов — в категориях «мужчины» и «женщины» тандемы. Это самый популярный в России зимний олимпийский вид спорта. Кто из телезрителей и зачем «опускал» его на периферийный канал, неизвестно. В результате постратны не смогли увидеть разыгранных 2 из 9 золотых медалей, завоеванных Россией на Играх в Нагано. Олег Зайков, Николай Новгород

ИТОГИ

Еженедельный журнал
№ 11 (96), 24 марта 1998 года
Издатель: ЗАО «Журнал «Итоги»
Генеральный директор: Дмитрий Барков

Главный редактор: Сергей Парилькин (E-mail: SPARHOM@7DAYS.RU)
Заместитель главного редактора: Маша Ветман (E-mail: MLPMAN@7DAYS.RU)
Архидиректор: Аркадий Троицкий
Консультант: Валентин Давидов

Секретариат: Андрей Харонин (ответственный секретарь), Владимир Орлов (заместитель ответственного секретаря), Ирина Спироданова, Ирина Фрейдин (выпускные редакторы)

Отдел дизайна: Валентин Кибалько (зам. отдела), Алексей Адаманский, Галина Голубева (ведущий дизайнер), Дарья Делоне, Федор Роджерс, Наталья Смирнова

Фотоотдел: Олег Ушаков (директор), Галина Ветман, Владимир Иванов, Ирина Ишнина, Галина Ковальская, Елена Петрова, Олег Семенов

Отдел новостей: «В России»
Сергей Аксенов (зам. отдела), Александр Гольц, Петр Журмаков, Галина Ковальская, Дмитрий Пинскер, Александр Рыжков, Николай Савин (редактор), Дмитрий Хитаров, Александр Царьков (редактор)

Отдел международной жизни: «Шанс России»
Дмитрий Сабов (зам. отдела), Леонид Велехов, Екатерина Лазарева (редактор), Алексей Голубов, Сергей Смирнов

Отдел экономики: «Деловое»
Ирина Розенберг (зам. отдела), Светлана Соловьева (редактор)

Отдел общества: «Путешествия», «Общество», «Итоги»
Елена Ковальская (зам. отдела), Татьяна Акимовна (редактор), Елена Груева, Денис Драгунский, Борис Жук, Александр Савин (редактор), Борис Савин

Отдел искусства: «Искусство», «Образование», «Образование», «Образование»
Денис Драгунский (зам. отдела), Сергей Гладкович, Мария Голубовская (редактор), Николай Молох, Лев Рубинштейн, Ярослав Савин, Ольга Соловьева (редактор)

Координатор группы репортажей: Маша Ветман

Отдел информационного обслуживания и дисков: Олег Зайков (зам. отдела), Наталья Ковальская

Переводы с английского: Александр Богдановский

Служба проверки: Ирина Ветман, Татьяна Ветман

Корректор: Наталья Александровна, Елена Бур, Галина Давидова, Ирина Ковальская, Лия Ковальская, Александра Голубовская

Визуальное: Елена Журмакова, Людмила Киреева, Светлана Роджерс

Редакторы: Елена Аксенова, Ирина Ковальская, Ирина Ковальская, Анна Лазарева, Елена Рыжкова, Елена Чернышова

Ведущий: Александр Жарков, Александр Лохин

Автор дизайн-проекта: Аркадий Троицкий

Отдельные информационные материалы публикуются на основании лицензий, выданных «Итоги», Inc.

Постоянный представитель в редакции «Итоги»: Екатерина Барковская

Адрес редакции: 125871, Москва, Ленинградское шоссе, дом 5а E-mail: POC@7DAYS.RU

Издатель: зарегистрировано в Комитете по печати РФ

Регистрационное удостоверение № 0107/92 от 14.03.96

ISSN 1027-3964 Периодический журнал 75587

Учредитель: ЗАО «Издательство «Семь дней»

Исполнительный директор: Артур Семенов

Финансовый директор: Сергей Курочкин

Управляющий делами ЗАО «Издательство «Семь дней»

Служба рекламы: ЗАО «Издательство «Семь дней»

Ирина Менделеева (зам. директора), Татьяна Акимовна, Ольга Васильева, Светлана Давидова, Елена Голубовская, Валерия Лазарева, Наталья Митрофанова, Ольга Роджерс, Мария Семенова, Ирина Зайкова (координатор по рекламе), телефоны: (095) 753-4141, 753-4141, факс: 753-4148

Служба развития производства: ЗАО «Издательство «Семь дней»

Ирина Смирнова (директор), телефоны: (095) 753-4141, факс: 753-4148

Служба маркетинга: ЗАО «Издательство «Семь дней»

Елена Голубова (директор), Татьяна Голубова, телефоны: (095) 115-9236

Служба распространения: ЗАО «Издательство «Семь дней»

Александр Муромов (директор), телефоны: (095) 753-4141

Подписка вне территории Российской Федерации осуществляется:

АО «Международная почта»

тел. (095) 238-4967, факс: (095) 238-4634;

фирмой East View Publications

тел. в США: (612) 550-0961; факс: (612) 550-2931

Верстка, ценообразование и компьютерное оформление —

компьютерный центр ЗАО «Издательство «Семь дней»

Василий Черный (директор), Анатолий Карповский (технический), Андрей Амуровский, Михаил Артемьев, Олег Давидов, Павел Барановский, Роман Кибалько, Петр Журмаков, Андрей Борозинский, Сергей Адаманский, Татьяна Зайкова, Андрей Коркин, Татьяна Савина, Александр Мельников, Ольга Донцова, Владимир Савин, Владимир Осташкин, Валерий Писаревский, Мария Савина, Алексей Черный, Валерия Чок, Артем Юркович

Номер подписан в печать: 19 марта 1998 года

Отпечатано в объединении «Алтай» (Омская обл.), тираж: 85 000 экз. Цена свободная

Редакция не имеет возможности использовать в переводе, а также редактировать и копировать материалы, опубликованные в журнале, без письменного разрешения редакции. При перепечатке материалов и использовании их в любой форме, в том числе и в электронном виде, ссылка на журнал «Итоги» обязательна.

© Журнал «Итоги», 1998



Если вас одолеет скука

В семидесятые годы, когда для советских людей поездка за границу была мечтой, наградой или опасной и трудной службой, в московских газетах стала появляться картинка — «Бонинг» делает вираж над Нью-Йоркскими небоскребами. И подпись: «Летайте самолетами Pan American». Очевидно, это был обмен рекламой в рамках политики разрядки. Компания Pan American разорилась в 1991 году — как раз тогда, когда упал «железный занавес». Ностальгическая эмблема Pan American сейчас украсит борта самолетов на американских прожиндальных авиалиниях, куда бывшие советские люди, как правило, не добываются.

«Есть за границей контора Кука. Если вас одолеет скука и вы захотите увидеть мир...» — то к вашим услугам бесчисленные туры, разнотипные отели, новейшие самолеты и даже традиционный «Восточный экспресс» Париж — Стамбул, для пассажиров которого японский модельер Кензо создал специальную коллекцию одежды. Весь этот комфорт радует широкие туристические массы, но некоторым людям обремененные условия путешествия вводят не просто в оцепенение, а в черную меланхолию. Выход один: рвануть через Чукотку на собачьих упряжках в глубь материка, как это на днях сделали пятеро японцев в сопровождении одиннадцати чукчей, эскимосов и юкагиров. Главное — не встретиться по дороге Дмитрием Шпаро, который давно стал головной болью спасательных служб. Он движется с востока на запад, в очередной раз пытаясь пересечь Берингов пролив. Или можно сесть на велосипед и объехать всю Австралию по береговой линии, приплюсвав 19 700 км. Именно в Австралии была одна из первых экспедиций Кука — но не основателя туристического бизнеса, а мореплавателя XVIII века. Поэтому австралийцы изготовили копию его парусника «Эндюор» и полыхали вокруг света. Надо надеяться, что на этот раз обойдется без каннибализма и капитан останется цел. Целым и невредимым остался и знаменитый Ив Парлье, победитель прошлогодней кругосветной гонки яхт-одиночек. Недавно он со своей командой триумфально ошвартовался в Сан-Франциско, приплыв туда из Нью-Йорка в обход мыса Горн за 57 дней 3 часа и 21 минуту.

Если развезть романтический туман, то окажется, что все любители рискованных путешествий делятся на две категории. Те, которые покидают пространство и время в рамках больших спортивно-рекламных кампаний и получают серьезные гонорары, — это просто наемные работники высшей квалификации. Как кинозвезды, каскадеры, спортсмены или ведущие популярных телепрограмм. А те, что бесплатно карабкаются по ледяным склонам или бредут по безводной пустыне, — с ними несколько сложнее. Психологи считают, что это инфантильные, незрелые личности. Ими движет детская жажда самоутверждения или, хуже того, желание справиться с пикельным душевным дискомфортом на грани патологии. Все может быть. Но во времена повзрослевшие, духовно зрелые и душевно здоровые граждане смотрят на них с завистью и восторгом и благословляют их на новые подвиги — совершенно ненужные и абсолютно необходимые. ■

Денис Драгунов

Энергетики слегка обсчитались

Могло представить, как, должно быть, полезали глаза на лоб у некоего Джанкарло Джини — коммерсанта из города Черноббио на севере Италии, когда, развернув пришедший ему счет за электроэнергию, он увидел астрономическую сумму в 1 305 000 000 000 000 лир (222 миллиарда долларов). Это составляет больше половины государственного долга всей Италии. Причем ладно бы дело ограничилось только лишними нулями в сумме, указанной цифрами. Нет, служащие Enel — итальянской государственной энергетической компании — вывели эту сумму и прописью: «Я сразу понял, что речь идет об опечатке», — делится впечатлением от пережитого г-н Джини, — но как же можно отправлять клиентам столь абсурдные послания? Это означает только одно: работники этой госструктуры абсолютно не проверяют то, что они пишут». ■



Зигзаги Инзаги

Нападающий туринского «Ювентуса» Филиппо Инзаги (на снимке), забив в прошлую среду три гола в ворота динамовцев Киева, покорила надежды нарядов одной шестой части суши на дальнейшее продвижение питомцев Валерия Лобановского к заветной цели — кубку Европейского чемпионата. А надежды эти, учитывая блестящую игру команды в прошлом сезоне, были вполне обоснованы. Зато триумфальные победы двух московских клубов («Спартак» и «Локомотив») над сильными соперниками и выход этих команд в полуфиналы престижных европейских турниров наверняка скрасят желанием братской страны удручающее впечатление от бесцветного выступления своих любимцев. ■



В голливудских фильмах опять курят

Образ крутого пацана с непременной пачкой сигарет за опоротом рукава, характерный для голливудской кинопродукции 60-х годов и полностью исчезнувший к 80-м, вновь выходит на экран. Причем кинокомпаниям приходится намеренно уступать добровольный отказ от демонстраций курения целых 10 лет. Производители по 35 наиболее успешных фильмов за каждый год, начиная с 1991-го, американские зрители, по оценкам агентства Tobacco Control, пришли к выводу, что в среднем 4 % экранного времени во всех лентах так или иначе связаны с курением. При этом дымят до 80 % главных мужских персонажей и порядка 27 % — женских (на снимке: Шерон Сторм в фильме «Основной инстинкт»). Курение вновь, как некогда, начинает ассоциироваться у зрителей с силой, независимостью и успехом. Эксперты подсчитывают, что за эти сезоны стоит отменить рекламу, навязываемую производителями табачных изделий. В качестве контрмеры они предлагают в обязательном порядке прекращать все фильмы, где деконструируется курение, объявлять типа «Миндраз предупреждает...», а в конце фильма его создатели обязаны сообщить, что они не получают взятки или подарков со стороны табачной монополии. ■

ТЕ, КТО ПОМНИТ ВКУС СТАРОГО ПЕЧЕНЬЯ НА ПАЛОЧКЕ, КУПЕНОГО НА УЛИЦЕ У СТАРШИКА, НАМЕРЕНА ПОЗНАКОМИТЬ СОВРЕМЕННЫХ ДЕТЕЙ. ОНИ ТЕПЕРЬ МОГУТ ОДНОВРЕМЕННО СКАЗАТЬ ЛЕГЕНДУ И НАСЛАЖДАТЬСЯ ИЗУМЛЯЮЩЕЙ ИЗ МУЛЬТФИЛЬМОВ. ПРИНЕМ ЛЕГЕНДУ В ИСПОЛНЕНИИ ЛЮБИМЫХ ГЕРОЕВ ДОНОСИТСЯ ТОЛЬКО ДО ИХ УШЕЙ И НЕ СЛУШАНЫ ОБЩАЮЩИМИ ТАКИЕ СУПЕРКОМПАНИИ БЫЛИ ПРЕДСТАВЛЕНЫ НА МЕЖДУНАРОДНОЙ БИЕННАЛЕ ИТРУДЖИ В НЬЮ-ЙОРКЕ



Интеллектуальные пираты XX века

НА НЕДАВНЕЙ ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИИ Общероссийской творческой конфедерации, учрежденной в конце прошлого года, было решено бороться с интеллектуальным пиратством до последней капли крови. Один из сопредседателей конфедерации финансист Николай Петров призвал на помощь в этой борьбе силовые структуры «вплоть до таможенных органов». Другой сопредседатель, Алла Пуляева, была особенно удручена несовершенством законодательства: «Наша система, несправедливо учитывая только доходы и совершенно не обращая внимания на огромные расходы творческих деятелей. Опять помолодевшая плеяда (на снимке) разовала прежде всего за защиту прав молодого и ничего

Мондриан на топ-моделях

Расчетное на цветные квадратные пласты «Мондриан», сделанное знаменитым французским модельером Ивом Сен-Лораном по картине не менее знаменитого голландского художника-конструктивиста Пита Мондриана, станет теперь одним из экспонатов лондонской Национальной галереи. Уже давно в разных музеях мира устраиваются выставки модельеров, теперь очередь дошла и до Национальной галереи, где открылся зал Ив Сен-Лоран. Выставка, посвященная отечественной публике классическим искусством, и теперь в музее можно увидеть и с пользой провести время, глумясь над «вечными тупицами». А заодно и самим топ-моделям.



Иерусалим опять в снегу

НА ПРОШЛОЙ НЕДЕЛЕ СЧЕЗ АКТИВНЫЙ циклон, пройдя по Европе и вызвав похолодание, направился на Ближний Восток. В некоторых районах Израиля и Иордании снег укрыл землю толстым слоем около 20 см. Древний Иерусалим второй раз в этом году оказался в снегу. А холодный атмосферный фронт продолжал двигаться на восток. Перед выходными он прошелся по Персидскому заливу, но, к счастью, там обошлось без снегопадов, зато хлынули ливневые дожди, прогнали грозы. В этот понедельник, когда во всех концах света день сравнялся с ночью, начали отсчет весны астрономы. А вслед за ними — сейсмологи. Европейская часть России будет поделена на 2 части: в северной половине власть захватит очередной антициклон, пришедший к нам из Великобритании. Поэтому здесь и в большинстве районов средней полосы, несмотря на ночные морозы, днем воздух наконец-то начнет прогреваться, а в середине недели возможно уже 3 — 7 тепла. А в южных районах главным действующим лицом будет циклон. Жителям Северного Кавказа и Нижнего Поволжья не стоит ждать погожих дней, да и на тепло особо надеяться не стоит. ■

По информации «Итогов», REUTERS, ИЦ «Метер», ИТАР-ТАСС, ФОТО REUTERS, AP, FOTOBANK, В. Дычкова, Д. Гринюкова

Линда Маккартни не дает спортсменам мяса

ЛИНДА МАККАРТНИ, владелица фирмы по производству вегетарианских продуктов питания и жена экс-битла, решила стать спонсором профессиональной велосипедной команды из шести человек при условии, что они не будут есть мясо. Спорт-

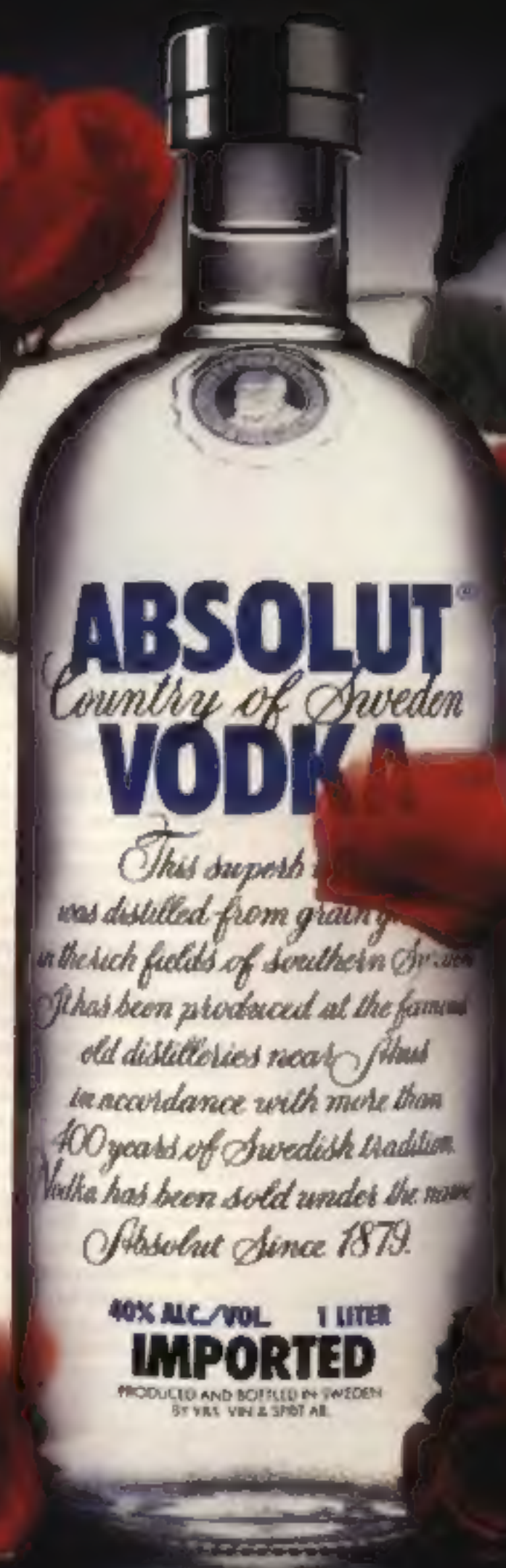


смены во главе с чемпионом Великобритании по кольцевым шоссейным гонкам Саймоном Коулом с энтузиазмом восприняли такое ограничение в диете, ведь Линда щедро оплачивает все их поездки и тренировки перед запланированной на май девятидневной гонкой «Тур Британии». Майка, в которых отныне станут крутить педали велосипедисты, будут украшены слоганом «На трассе Линда Маккартни». ■

Приключения на свою голову

В КОНЦЕ ЗИМЫ ВШОМ ПРОВЕЛ РЕпрезентативный опрос 800 москвичей, чтобы выяснить, опасна ли их возможность пасть под тяжестью сосулек. Вот как отвечали респонденты на вопрос: «Выше ли у вас риск зимой опасения, что вы можете пострадать от падения сосулек или льда с крыши?»





ABSOLUT BRAVO.

АБСОЛЮТ БРАВО.

«Вот в чем проблема уперлась»

Владимир Исаксон

«Провалили всю эту программу в первую очередь в ее исполнении. Не в философии, а в исполнении».

Юрий Лужков
о расценивании
патентных



«Там есть попечительский совет, и вот вместе они обсуждают, так сказать, план, как работать. И, конечно, не допускают, чтобы туда проникли, так сказать, секс, так сказать, спектакли и прочее, от чего нам надо постепенно-постепенно все-таки избавляться напрочь».

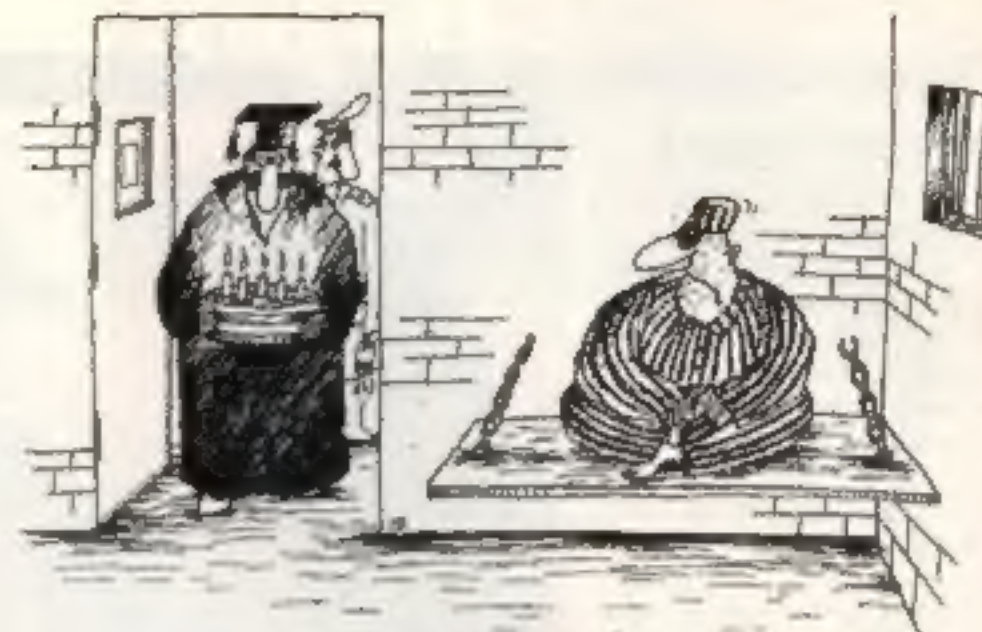
Борис Ельцин
о телеканале «Культура»

«Ну, можно покусать друг друга до крови. За ухо уцепить, пока кровь не пойдет, — не отпускать с бюджетом. Можно до этого состояния дойти».

Егор Строев
о принятии бюджета

«Сегодня чеченский народ еще не потерял, как говорится, тот отпечаток, который семьдесят лет над нами проводили».

Иван Гериханов,
председатель
Конституционного суда
республики



«Вот мы там все это буровим, я извиняюсь за это слово, Марксом придуманное, этим фантазером».

«И кто бы сегодня нас ни провоцировал, кто бы нам ни подкидывал какие-то там Ираны, Ираки и еще многое что — не будет никаких. Никаких не будет даже попалзновений. Наоборот, вся работа будет строиться для того, чтобы уничтожить то, что накопили за многие годы».

«Мы не хотим постоянно изобретать велосипед. Надоело ездить на велосипеде».

Виктор Черномырдин

«Я считаю, что поездка — она во многих отношениях и полезна. Не все время послу Великобритании ходить ко мне и говорить: «Когда же Камилла Карр и Джон Джеймс будут освобождены из чеченского плена?»

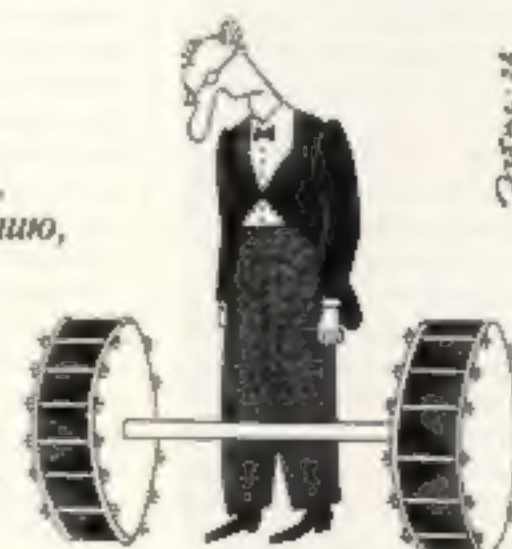
Михаил Рыбиков
о поездке Масхадова в Лондон

«Но, видно, настал момент, когда нужно было уже отдельный регион привести в соответствующую плоскость».

Руслан Аушев

«Самое страшное, конечно, и для средств массовой информации, и для органов, которые принимают решения, — не провоцировать людей».

Андрей Войков,
депутат Мосгордумы





ПРЕЗИДЕНТА ПОДСТАВИЛИ. В стародавние времена наших вождей если и подставляли, то в самом прямом смысле слова. Есть изречение, что в 1918 году Свердлов успешно подставил Урицкого под выстрел Канегиссера и не совсем удачно — Ленина под пулю Каппана. Все это обернулось красным террором, плавно перешедшим в политическую обыденность. С годами режим обрел, размяк и немного подобрел, и тишайшего Леонида Ильича никто и никогда не подставлял. Наоборот, это ему подставляли трап с эскалатором, на котором он плавно спускался на дружественную землю братской социалистической страны и подставлял губы для страстных партийных лобзаний. Зато нашему руководству часто «подбрасывали» разные чуждые мысли и вредные проекты. Особенно досталось Горбачеву — от подброшенной ему идеи роспуска СССР он так и не сумел отбиться. Как только вместо Политбюро ЦК доящилось «ближайшее окружение», строгая партийно-советская лексика тут же сменялась более привольным и даже фривольным словарем. Вместо постылых фраз о финансовой дисциплине — «надо делиться» и «халатны не будет». Слово «подставить» (а также «сдать» и «заветиться») относится к той области русского языка, где правоохранительный лексикон плавно переходит в правонарушительный. Спешу подчеркнуть, что сам президент ни разу не произносил подобных речений. Эту лексику охотнее всего используют наши политические аналитики. Они любят жаргон, на котором внедренные агенты объясняются со своими работодателями. Первый раз **президента подставляли**, когда из его окружения раздалось заявление о возможных территориальных претензиях России к тогда еще союзным республикам. Потом его множество раз подставляли военные эксперты, гражданские министры и даже иностранные журналисты, которые слишком конкретно восприняли общеполитические рассуждения президента о сокращении ядерных вооружений. **«Президента подставляли»** — это переход от самодержавной традиции (во всем виноваты нехорошие бояре) к демократии (все-таки лидер иногда ошибается). Следующий шаг — признание того, что президент может ошибиться совершенно самостоятельно. ■ *Денис Дрангоски*

Саммит и Консилиум

Болезнь Бориса Ельцина выявила серьезный недуг СНГ

Дмитрий Хитаров
ОТСРОЧКА

ДАЖЕ САМЫЕ ОТЛИЧНЫЕ ЗУБРИЛИ и отличной манерой порой заболеть перед контрольной. Надежные способы заработать ангину или «набить» температуру передаются из поколения в поколение. Так же как и легенды о счастливицах, подхвативших желтуху (спломавших руку ногу, укушенных бешеными собаками) акурат накануне «городской» по алгебре. После «заваленного» Кириленко Содружеству Независимых Государств предстоит большая «контрольная» в Москве. Вот и вспомнились «шляпочные» годы «русские».

Видимость кипучей деятельности

В пятницу, 13 марта, стало известно, что у Бориса Ельцина — ларинготрахеит. А с понедельника чуть ли не все чиновники, имеющие отношение к делу, бросились заверять общественность, что саммит СНГ, совещание учредителей Таможенного союза («четверки») и заседание Высшего совета Россия-Белоруссия, назначенные на 18–19 марта, «состоятся при любой погоде».

Сначала российский министр по сотрудничеству с государствами СНГ Анатолий Адамидин твердо заявил, что главы стран Содружества встретятся «в назначенные сроки и при полном кворуме». Исполнительный секретарь Содружества Иван Короченя был менее категоричен. Он рискнул лишь выразить надежду, что форум «имеет все шансы состояться в назначенный срок», поскольку «регламент и протокол уже полностью согласованы».

Следом за ними уже и руководители стран-участниц, чуть ли не в алфавитном порядке, начали докладывать, что «никаких сведений о возможном переносе сроков встречи не поступало», а подготовка по-прежнему идет полным ходом.

Во вторник к общему хору присоединился и помощник российского прези-



КАК УТВЕРЖДАЕТ ПРЕЗИДЕНТСКОЕ ОКРУЖЕНИЕ, БОРИС ЕЛЬЦИН ТЩАТЕЛЬНО ГОТОВИЛСЯ К САМИТУ СНГ. НО ПРЕЗИДЕНТ ПРЕДПОЛАГАЕТ, А КОНСИЛИУМ РЕКОМЕНДУЕТ

дента по международным вопросам Сергей Приходько, который сообщил, что Борис Ельцин «уже несколько дней внимательно изучает материалы саммита».

На Востоке есть хорошая поговорка: «Ты сказал — я поверил. Ты повторил — я начал сомневаться». Чем больше чиновники и политики твердили о том, что форум неизбежен, тем больше это вызывало сомнений. Во вторник же пришло сообщение о том, что консилиум врачей, состоявшийся в «Горске-9», предложил Борису Ельцину «полупостельный режим», рекомендовал «обильное теплое питье, применение антибиотиков, средств от кашля и препаратов, облегчающих дыхание», а также посоветовал «воздержаться от участия во всех намеченных мероприятиях».

Отсрочка вышла

Показная бодрость организаторов саммита объявлялась, видимо, не только прези-

дентами и недугами. Не секрет, что еще на этапе подготовки встречи главы практически всех стран — участниц Содружества сетовали, что многие неоднократно обсуждавшиеся ранее проблемы так и не были решены. Совет безопасности Азербайджана рекомендовал Гейдару Алиеву поставить условием своего участия в саммите завершение расследования дела о таинных российских поставках вооружения Армении. Президент Казахстана Нурсултан Назарбаев в очередной раз потребовал упорядочения платежей за аренду космодрома Байконур, а Эдуард Шеварднадзе — полного изложения Россией ее позиции относительно грузино-абхазских отношений.

Если к этому добавить, что в Армении прямо накануне саммита прошел первый тур досрочных президентских выборов, становится понятно, каких нечеловеческих усилий стоило бы организаторам не только собрать кворум, но и создать видимость нормального «рабочего» процесса.

Болезнь российского президента спела все эти старания на нет. О кризисе в ходе продолжительного недуга СНГ заговорили громко и открыто. Первый заместитель министра иностранных дел Украины Антон Бутичко прямо заявил, что решить главную задачу — «осуществить цивилизованный развод былых республик СССР и построить отношения на основе международного государственного права» — Содружеству так и не удалось.

Хотя все, конечно, «с пониманием отнеслись к причинам переноса московского саммита и выразили пожелания скорейшего выздоровления председателя Совета глав государств Содружества». Но практически все же (включая с облегчением вздохнувшего Ивана Рыбкина, только что назначенного вице-премьером по делам СНГ) отметили, что отсрочка даст возможность «лучше подготовиться». «Младший брат» Александр Лукашенко мыкнул: «Явиться по поводу здоровья Бориса Ельцина не буду», и намекал, что слабая подготовленность встречи — чуть ли не основная причина болезни российского президента.

Так что, по общему мнению, «никакой трагедии в переносе сроков встречи нет». Трагедия, как сформулировал Гамы Асаналиев — депутат парламента Киргизии, председатель Комитета по международным и межгосударственным связям с СНГ, в том, что «Содружество уже и так затратило много времени на принятие многочисленных документов и проведение саммитов, которые практически никак не отразились на экономическом и политическом положении дела».

Выходит, недомогание Бориса Ельцина (как бы коллунтвенно это ни звучало) пришлось очень кстати. Вот только контрольную, которая вполне могла бы стать консилиумом, констатировавшим смерть больного — СНГ, не отменили. Просто перенесли на конец апреля. ■

Явка обязательна

Президенту вряд ли удастся положить конец обычаю парламентариев голосовать за себя и «за того парня»



Думские представители на процессе в Конституционном суде твердо стояли на своем: законно волеизъявление или нет — определять самим депутатам, и только им решать, предавать свои карточки для голосования коллегам или нет. Даже предложение представителя президента Сергея Шахрая довести дело до политического конфликта вручить все карточки лидерам фракций и пусть они там себе во всемером решают все вопросы, не смущало парламентских адвокатов.

Дмитрий Пинскер

ТЯЖБА

ВОСЕМЬ ЛЕТ СУЩЕСТВУЕТ РОССИЙСКИЙ парламент, и все это время не прекращаются разговоры о том, что депутаты манкируют своими прямыми обязанностями, не посещают заседания и голосуют друг за друга. Любимый парламентский журналист без труда припомнит хотя бы один случай, когда народный избранник демонстрировал ему веер карточек, приговаривая: «Сами развлекитесь, а мне за них бегать по рядам, кнопки нажимать». Подобные «пробежки» регулярно демонстрирует отечественное телевидение: в зале человек сто, а электронная система утверждает, что проголосовало более трех сотен. Все понимали, что рано или поздно должен разразиться скандал.

В мае прошлого года Дума преодолела президентское вето на закон о реституции, объявлявший все культурные ценности, оказавшиеся после второй мировой войны на территории СССР, государственной собственностью. Закон вызвал бурю возмущения на Западе. Однако глава государства не имеет права вторично наложить вето. И Борис Ельцин воспользовался решением Конституционного суда двухлетней давности. В апреле 1996 года КС истолковал 107 статью Основного закона как право президента возвращать документ в парламент, если им выявлены процедурные нарушения. Борис Ельцин обратил внимание

на нарушение принципа личного голосования в Думе, а заднюю высказал свое неудовольствие тем, что Совет Федерации при голосовании поправкам в законы не учитывает мнение Кремля, это противоречит Конституции, поскольку парламентарии должны голосовать в зале заседания, а не на дому. Парламентарии обиделись и обратились в Конституционный суд.

На прошлой неделе КС приступил к рассмотрению спора между Федеральным Собранием и президентом по вопросу об обязательности подписания главой государства принятых законов. В зале суда стало ясно, что президентская сторона не собирается бороться с сенаторами, а намерена в первую очередь сконцентрировать все усилия на Думе. Главным аргументом должен был служить пункт регламента палаты, где вполне четко сказано: «При голосовании по каждому вопросу депутат Государственной думы имеет один голос... Депутат лично осуществляет свое право на голосование». У меня есть доказательства по пятидесяти восьми депутатам, которые в момент голосования были за границей, но числятся среди присутствовавших в зале», — заявил «Итогам» Сергей Шахрай, представитель президента в Конституционном суде.

Парламентские представители хоть и знали о главном козыре оппонента, тем не менее не придумали убедительных контраргументов. Евгений Усенко, призванный из Института государства и права защищать депутатов, пытался доказать суду, что принцип личного голосования — не конституционная норма, а «законно волеизъявление или нет» определять не президенту, а депутатам. Передача карточек необходима в интересах страны, а запрещение такой практики остановит законодательный процесс, поскольку депутатам приходится ездить в командировки, в округ и за границу (стоит, правда, отметить, что для работы с избирателями депутатам отводится одна неделя в месяц, а в командировках и неотложных отъездах редко бывает больше двух-трех десятков одно-временно). Наконец, по г-ну Усенко, выходило, что регламентная норма как раз позволяет передавать карточку: голосование осуществляется «личным», а не «непосредственным», так что присутствие депутата необязательно, главное, чтобы машина зафиксировала присутствие карточкой.

Но тут выяснилось, что в рядах думских представителей нет единства. Владимира

Исакова, руководителя правящего управления Думы, вдруг потонуло на открытии: «Конечно, депутат не может передавать карточку».

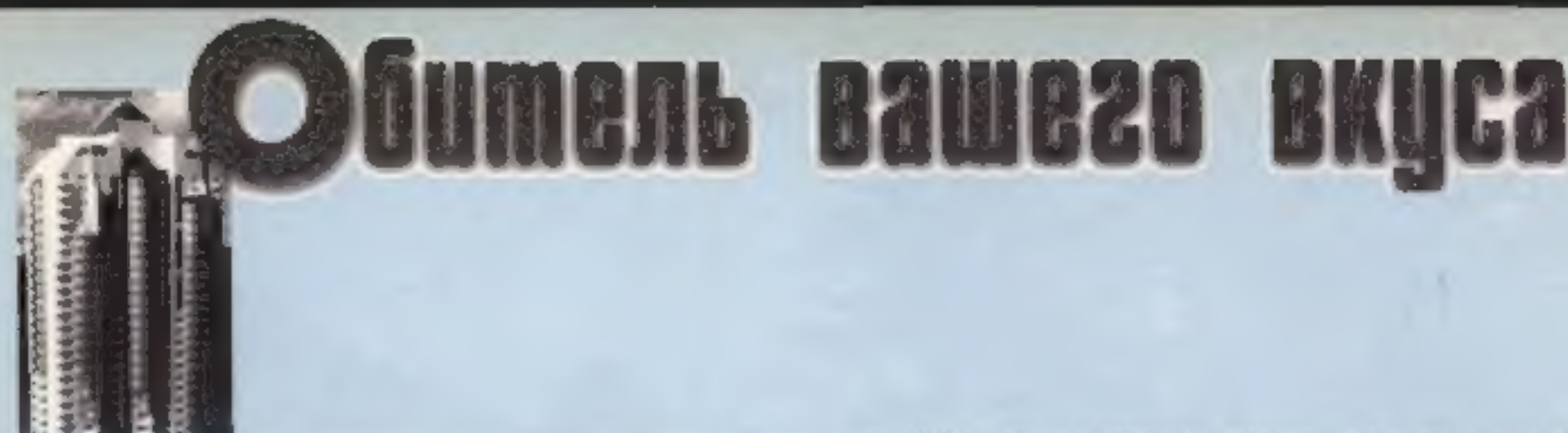
И Шахрай постарался извлечь максимум выгоды из промаха оппонента. Он доказывал суду, что депутат при голосовании выражает не свою точку зрения, а волю избирателей, а потому не имеет права передавать свой голос, то есть свои полномочия, кому бы то ни было. Спорить с этим тезисом, действительно, бессмысленно.

Впрочем, было уязвимое место и в позиции президентской стороны — закон о реституции. Борис Ельцин долго отказывался подписать его по тем же причинам, что и закон о реституции. Однако в середине декабря подписал «в обмен» на утверждение бюджета парламентом, что позволило думским представителям по ходу заседания заявить: «Президент признал несостоятельность своих требований к процедуре». Вразумительного обычного президентская сторона дать не смогла. Впрочем, этот прецедент, кажется, заинтересовал судей куда меньше, нежели многолетняя практика «делегирования» депутатских карточек.

Конституционный суд вряд ли поддержит Думу. В первую очередь потому, что нынешнее дело рассматривала одна из палат КС, а уже упомянувшееся решение о толковании 107 статьи Конституции было принято на пленарном заседании суда. И нынешнее постановление не должно ему противоречить. По меньшей мере судьи просто не успевают высказаться.

Однако подробный итог трудно будет назвать победой Кремля. После обсуждения вердикта депутаты уж постараются собрать в зале заседания нужное число голосующих и сделают так, чтоб президенту было не к чему придраться. Подписать закон ему рано или поздно все равно придется.

Что до проблемы персонального депутатского волеизъявления, то президентская сторона надеется, что в установочной части постановления будет такая содержательная указание депутатам на недопустимость нарушения принципа личного голосования. Однако суд не рассматривал в данном случае государственного регламента, следовательно, судьи не имеют права толковать его положения и тем более требовать прописать в нем, например, запрет депутатам передавать карточки друг другу. Так что, похоже, первая попытка сломать думскую практику не увенчается успехом. ■



Расписывать сегодня преимущества элитного жилья, изначально спроектированного или таковое, уже никому, слава богу, не нужно. После множества безуспешных попыток отнестись к двум квадратным метрам и опастям экспериментов с перемещением несущих стен граждане окончательно убедились, что элитные характеристики квартиры (равно как и дома в целом) должны закладываться еще на стадии проекта и строительства. Ким, например, это сделано в элитных домах № 116-1 и 128-1, которые возводит компания «Квартал 32-33» на одной из самых престижных и экологически чистых улиц города — Ленинском проспекте.

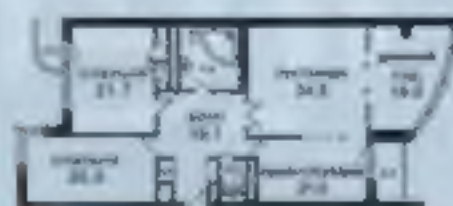
ДОМ НА ЛЕНИНСКОМ, 116-1

Это элитное здание в модном сейчас стиле «паращей легкости» строится по уникальному проекту, оригинальности и удобству которого могут позавидовать жители многих стран Европы. Да и не только жители. Засекая известные архитекторы неизменно восхищаются «высшим пилотажем» российских зодчих, спроектировавших дом таким образом, что поток солнечного света, например, задерживается в каждой квартире максимально долгое время. Такая естественная инсоляция жилища оздоравливает атмосферу дома лучше, чем несколько установок искусственного климата.

Другая особенность дома на Ленинском, 116-1 — экономичность и рациональность проекта. Например, в доме всего один широкий парадный подъезд — это без ущерба для безопасности значительно удешевляет охрану дома. Такие, казалось бы, «мелочи» снижают расходы жильцов на содержание здания почти в два раза. И если в других элитных домах подобные затраты доходят до 1000 долларов на квартиру ежемесячно, то в доме от «Квартала» они не превысят 300-350 долларов. Почувствуйте разницу...

Совершенно новый подход осуществлен в доме № 116-1 и в планировке квартир — несущими в них являются только внешние стены, расстояние между которыми составляет 9 метров! Для Москвы это редкость (сегодня в стальных зданиях наибольшее расстояние между несущими стенами — 7,20). Такое конструкторское решение позволяет без хлопот перепланировать квартиру не только на стадии строительства, но и через несколько лет после заселения, причем удовлетворение любых ваших прихотей не будет ничем ограничено.

Но и это еще не все. Нигде в Москве нет, а в доме на Ленинском, 116-1 есть лифты, опускающиеся в подземный трехуровневый гараж с круглосуточной охраной на 100 машин. Кстати, о лифтах. В каждой секции планируется установить по четыре лифта последнего поколения немецкой фирмы Tiszen — так что даже утром больше 20-30 секунд вам ждать не придется.



3-КОМН. КВАРТИРА
155,4 кв. м

Строительство дома ведет югославская фирма «Югоинтон», scrupulously соблюдающая технологию строительства и качество отделочных работ. Срок сдачи дома — декабрь 1998 года, однако уже сейчас из 126 квартир продано 79. И это понятно: ближе к концу строительства цены возрастут раза в полтора, сегодня же еще можно не только получить существенную скидку при единовременной оплате, но и купить квартиру в рассрочку, с ежемесячной оплатой до окончания строительства по гибкому индивидуальному графику.

ЭКОЛОГИЯ

Многолетний опыт отечественных риэлторов и мировая градостроительная практика со всей однозначностью говорят: жилье

не имеет права называться элитным, если оно находится в экологически грязном районе.

Компания «Квартал 32-33» возводит дома в одном из самых благополучных, с точки зрения экологии, районов Москвы. Но почему Ленинский проспект, прилегающий почти к самому центру города, считается экологически чистым? Очень просто. В розе ветров московского региона преобладают западные ветры, дующие к центру Москвы. А благодаря отсутствию на западе столицы промышленных предприятий воздух в окрестностях Ленинского проспекта всегда чист, свеж и насыщен кислородом окружающих лесных массивов. Эту особенность Ленинского проспекта давно и по достоинству оценила большая колония зарубежных дипломатов, российских бизнесменов и чиновников высокого ранга, предпочитающих поселиться здесь и только здесь.

ВЫБИРАЮ КВАРТИРУ НА ЖИТЕЛЬСТВО

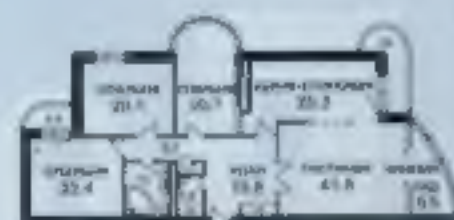
«Квартал 32-33» предлагает квартиры на любой вкус и кошелек: от однокомнатных площадью 65 квадратных метров до шестикомнатных (263 кв. метра). Хотите двухуровневую квартиру? Пожалуйста, есть трехкомнатные (168 кв. метров) и четырехкомнатные (170 кв. метров). Для особо взыскательных клиентов под пентхаусы (до 328 кв. метров) отведены самые верхние этажи (туда даже будут ходить специальные лифты).

Начиная с четырехкомнатных, квартиры выходят на три стороны дома, что позволит вам любоваться почти круговой панорамой города Москвы: высота МГУ, монумент на Поклонной горе, комплекс небоскребов на проспекте Вернадского...

В каждой квартире, включая и однокомнатные, имеется два санузла, кухня от 16 до 25 кв. метров и личный сад.

Квартиры сдаются с возведенными перегородками, окнами со стеклопакетами, входной металлической дверью Super Lock и подготовленными к чистовой отделке стенами и потолком.

В доме предусмотрен весь комплекс услуг, призванных облегчить и обезопасить (вот жильцов. На первом этаже разместится тренажерный зал, сауна, бар, домашнее кафе, стол заказов и службовый уборки помещений. За порядком в доме и на прилегающей территории круглосуточно будет следить вооруженная новейшей системой телевизионного слежения служба охраны, в вход в дом будет осуществляться по магнитной карточке, защищенной от подделок.



4-КОМН. КВАРТИРА
178,0 кв. м

ЗА ДОМОМ — ДОМ

С марта нынешнего года компания «Квартал 32-33» начинает строительство нового элитного дома по адресу — Ленинский проспект, 128-1, который будет еще краше своего старшего брата. В нем уже не будет однокомнатных квартир — только двухкомнатные и многокомнатные, а за счет увеличения площади остекления квартир еще более «воздушным» станет фасад здания. В планировку многих квартир закладывается комната под кабинет, при каждой спальне есть большая ванная комната. Значительно увеличится и площадь ватостоянки, которая станет двухэтажной. Но самое главное — дом на Ленинском, 128-1 будет возводиться по новой технологической схеме — без ущерба для надежности здания многие работы станут вестись параллельно. Это позволит значительно сократить сроки строительства.

Срок сдачи здания в эксплуатацию — осень-зима 1999 года. Сейчас компания приступила к продаже квартир в доме на Ленинском, 128-1. На первых порах, пока будут идти работы нулевого цикла, цена квадратного метра будет едва ли не самой низкой на столичном рынке элитного жилья — от 1500 до 1600 долларов за квадратный метр.

Контактные телефоны: (095) 432-5833, 432-9980, 432-0501

Ползучее бедствие

Наводнение — не единственное несчастье, обрушившееся в этом году на Краснодарский край. В предгорьях Кавказа начались оползни

Александр Рыклин,
Руслан Ямалов (фото)
ОКРАИНА

С ТАРУХА ПЛАКАЛА НА КРАЮ ОГРОМНОЙ ямы, бог знает, в который раз заглядывая под фундамент накренившегося в провал дома, силась понять, как такое могло приключиться с ее некогда надежным жилищем. «Зна-

ешь, сынок, какой муж сюда бетон лил? Ни у кого в деревне такого нет. Думали, дом наш сто лет стоять будет. Мы умрем — детки поживут. А вот ведь какая напасть навалилась...» Дому Ксении Ивановны Михайловой не суждено простоять сто лет — он рухнет в самое ближайшее время, и спасти его уже невозможно.

Напасть

Если не знать, что руины хутора Кутаис — последнее чудотворное оползней, можно подумать, что в поселке поорудовала груп-

па опытных диверсантов-подрывников. Даже на постороннего человека результаты стихийного бедствия производят угнетающее впечатление. Невозможно представить себе, что целые горы способны сами собой перемещаться на сотни метров. Причем движется эта земля со всем, что на ней построено или произрастает. Ландшафт меняется стремительно: там, где был холм, вдруг оказывается озеро, в котором через неделю начинают квакать лягушки. А на месте собственного сада можно однажды полтру обнаружить соседний огород.

Огороды в Кутаисе — основа жизни, убиваются по ним не меньше, чем по разрушенному крову. Людия Никитична Веревкина работает продавцом в единственном здесь магазинчике, но семья ее кормилась в основном с приусадебного участка. «Представляете, я даже не сразу поняла, в чем дело. Гляжу — клубника моя за забором оказалась. Я эти грядки хохлила-лелеяла, а они, паскуды, возьми, да и уползи...». «Это что, — вступает в разговор сосед, — ты помнишь, где вон та яблонька росла? Между прочим, лучшие

ЭТА ЖЕНЩИНА ПОТЕРЯЛА ВСЕ, ЧТО У НЕЕ БЫЛО, — ДОБРОТНЫЙ ДОМ И УЧАСТОК ПЛОДОРОДНОЙ ЗЕМЛИ, ЧТО ЕЕ КДЕТ — НЕПОНИМАЮ

во всей деревне антоновские яблочки вызревали. А теперь она где? Вон — вообще за бугром...». «Ага, ты наговорил!» — неожиданно к толпе вокруг московских журналистов присоединяется старичок в ватнике и треухе. — Это мое родное дерево. Я его еще при Брежневке сажал. Мы с него прошлый год банок десять компоту закатали...». Споры из-за блуждающих посадок в деревне не редкость, но в серьезные конфликты они никогда не перерастают — сегодня у этих людей есть забота поважнее: как жить дальше?

Энциклопедический словарь толкует слово «оползень» как «сползающее смещение масс горных пород вниз по склону в результате подмыва или переувлажнения почвы». В Кутаис, небольшой поселок, в котором проживает от силы пара тысяч жителей, беду принесли дожди, лившие без передышки все прошлое лето. В равнинной части Краснодарского края этой весной они вызвали небывалое наводнение. Затопленные деревни и уничтоженные поля вся страна наблюдала по телевизору. Из-за той же самой стихии в предгорьях Кавказа начались оползни, и бедствие это постигло не только хутор Кутаис. Переувлажненные глинистые слои земли просто поплыли под гору под собственной тяжестью.

«Честно говоря, я думаю, что деревня эта обречена. Рано или поздно она вся «уползет». Не дай бог, еще одно такое дождливое лето, как прошлое, и новой беды не миновать...» — уверен Николай Шварцман, глава администрации города Горячий Ключ, в подчинение которого входит и хутор Кутаис. Сам город — бывшая «всесоюзная здравница». Когда-то уникальная минеральная вода, которая, по словам местных, «лечит буквально от всего», благодатный горный климат и удобное географическое расположение (единственная железная дорога, ведущая к Черному морю, пролегает через эти места) привлекали сюда тысячи отдыхающих. Но, как известно, «теперича не то, что давеча», и для того, чтобы заманить сюда желающих поправить здоровье за 4–6 тысяч новых рублей, которые придется заплатить за 21 день лечения и отдыха, приходится прилагать немалые усилия. Надо сказать, что местные власти на этом поприще добились кое-каких успехов — в прошлом году санатории заполнились почти на 80 процентов. «Мы решили рискнуть, — продолжает Шварцман, — и на паек с предпринимателями вложили деньги в наши санатории. При том, что большинство предприятий стоит (работают только фабрики, разливающие минеральную воду), у нас благодаря курортному бизнесу почти нет проблем с формированием местного бюджета. В условиях стихийного бедствия это для нас очень важно. Ведь оползни произошли не только в Кутаисе, вон и у нас в городе поддороги в овраг

сползло. Разумеется, прежде всего надо подумать о том, куда переселить людей, но ведь пострадали многие коммуникации, разрушены дороги. Все это тоже надо быстро восстанавливать. Но самая тяжелая обстановка, конечно, в Кутансе».

Хутор Кутанс пережил второе рождение в качестве рабочего поселка в середине 30-х годов, когда в предгорьях Кавказа начали добывать нефть. Название хутор унаследовал от полка, квартировавшего в этих местах еще до революции. Тогда же возникли поселки Тбилисский, Саратовский и другие. Люди сюда съезжались со всей страны, поэтому сегодня здесь можно найти выходцев и из Сибири, и с Украины. Нефтяники давно ушли на другие участки, а построенное ими «временное» жилье (однотажные бараки) давно превратилось в постоянное. «Мы-то их, дома наши,

живет у соседа. Мне-то что, даже веселее с Мигричем — самосгон он добрый из картошки гонит. А вот дочка, конечно, переживает — тяжело в окружении одних мужчин. У Мигрича-то два сына, буган громадные, а жены наши давно померли. В один год... Дом, конечно, жалко. Слава Богу, прошлый год раздумал ремонт делать. А то уж и обои купили — Наташка, дочка, из Краснодара привезла вместе с белилами для потолка. Теперь, может, продам добро это, а может, в новом жилище пригодится». Переселение в другие, пусть и не самые отдаленные места сопряжено с большими трудностями: надо как-то перевозить скарб и скотину. В условиях всеобщего безденежья сделать это будет нелегко.

Правда, по-настоящему крепким хозяйством обзавелся только один житель



ЕЩЕ НЕСКОЛЬКО НЕДЕЛЬ НАЗАД НА ЭТОМ МЕСТЕ БЫЛИ ОГОРОДЫ И САДЫ, С КОТОРЫХ КОПИЛИСЬ НЕКОЛЬКО СЕМЕЙ. ТЕПЕРЬ КУСТЫ И ДЕРЕВЬЯ ВМЕСТЕ С ЗЕМЛЕЙ СПОЛЗЛИ ВНИЗ ПОТЯЖЕНЫ И РАЗОБРАТЬ, ГДЕ ЧЬИ, НЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЯ ВОЗМОЖНО. ВПРОЧЕМ, ЛЮДЕЙ ЭТО УЖЕ МАЛО ЗАЛОЖИТ — ВСЕ РАВНО ПРИДЕТСЯ ОТСЮДА УЕЗЖАТЬ

до сих пор так называем. По привычке, конечно. Только какие же они временные, когда вся жизнь здесь пришла, — Светлана Петровна Монахова показывает в сторону дома, которому служат своим хозяйством несколько недель — фундамент уже приходится подпирать бревнами. — А строили-то из, кстати, добротно. Если бы не беда эта, жить в них еще и жить. Что-то дальше будет?»

Туманное будущее

Всего в Кутансе пострадали 29 семей. Каждый из них теперь необходимо подыскивать жилье. Местные власти считают, что приобретать дома надо за пределами этого поселка, поскольку он все равно обречен — рано или поздно весь сползет в овраг. Пока народ устроился где-то. Некоторых приняли на постой сердобольные соседи. Другие нашли временное пристанище в местной больнице. Старик, претендовавший на непосредливую яблоню, пока

— Виктор Данилович Фуст. Приехал он сюда вместе с семьей лет пятнадцать назад, учительствовал в местной школе. «Сами-то мы из Башкирии. Есть там такой Благосарский район, в котором проживает много немцев. Как говорится, Родина пошла — на Кавказе не хватало учителей, ну мы и тронулись. И, кстати, я за эти годы ни разу о том решении не пожалел — тут же сказочные места. Вы посмотрите вокруг: климат мягкий, земля плодородная, в лесу грибов полно, воздух пить можно. Работай — не ленись, и все в порядке будет. Конечно, ужас этот оползень. Ну ничего, жилье выделит, понадобится, я и сам деньги добавлю, куплю дом поближе. А то, что теперь здесь с трудоустройством тяжело для тех, кто на земле работать не привык, — беда».

Безработица в Кутансе — явление хроническое. Многие остались не у дел, когда закрылись нефтяные промыслы. Только некоторые нашли работу в Горя-



чем Ключе. Мужу Светланы Петровны Николаю повезло — после долгих мытарств удалось устроиться краеведчиком. И зарплата по местным понятиям очень даже приличная — почти тысяча рублей в месяц. «Придется перебраться: муж потеряет работу, а найдет ли на новом месте, еще неизвестно, поэтому мы хотим найти жилье где-то поближе».

Жилищный вопрос

Деньги на приобретение жилья для пострадавших от оползней в районе города Горячий Ключ (как, собственно, для всего края, который постигло стихийное бедствие) выделяются из федерального бюджета по линии МЧС. Известно, что в край поступило уже 9 миллионов новых рублей. Шварцман рассчитывает, что на покупку домов для пострадавших в Кутансе ему выделит около полутора миллионов рублей. В сам Горячий Ключ, где цена на жилье доходит до двух с половиной тысяч



рублей за метр, переселить никого не удастся — слишком дорого. В селевичах, расположенных неподалеку, на подгородных равнинных землях, дом, пригодный для жилья, тоже стоит не меньше 80 тысяч. Даже если Шварцману удастся выколотить из краевой администрации обещанную сумму (а он подозревает, что она может быть урезана тысяч на триста), то и тогда на семью получается не больше 50—52 тысяч. Потерпевшим пока объявили, что выделяться будет по 25 тысяч. Глава администрации считает, что лучше потом дать больше, чем зря перебивать золотые горы.

Проблема заключается еще и в том, что большие суммы уйдут на нотариальные услуги. Процедура предусмотрена следующая: приобретать недвижимость у частных лиц станет район, но оформиться она уже будет на новых собственников. Можно и самим подобрать себе жилье, в этом случае необходимо просто согласовать стоимость дома с представителем местной

власти. Деньги каждой семье будут выдавать по числу едоков. Тут, разумеется, совершается несправедливость. Это сегодня все разрушенные дома выглядят примерно одинаково. Но до того, как они сползли в овраг, это были разные дома. Одно дело — пятиквартирный барак-халупа, в котором жили забытые нефтяники, и другое — добротный частный дом, как у Михайловых. Но это учитывать не будет. Распределять деньги станут по старому проверенному социалистическому методу — всем поровну. Мотивируется это тем, что сегодня развалины некогда пригодных для жилья строений оценить не поддаются. Так что вполне возможно, кто-то в результате стихийного бедствия даже окажется в выигрыше — получит жилье лучше прежнего.

Очевидно одно: денег, выделенных государством на покупку нормального жилья, на всех не хватит. Пока сложно сказать, как власти будут выходить из создавшегося положения. Шварцман,

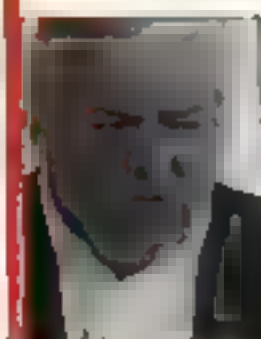
правда, уверен, что в марте-апреле он эту проблему сможет решить: «Людам надо устраиваться на новом месте, затягивать с решением вопроса нельзя, на краевой бюджет рассчитывать не приходится, может быть, выделим что-нибудь из местного, а может, и московские начальники расщедятся — подбросят что-нибудь еще на нашу бедность».

Скорее всего, государство в лице МЧС в той или иной мере людям поможет. Но рассчитывать придется в основном на свои силы. Впрочем, бывшие нефтяники надеются на подмогу еще из одного источника и забрасывают письмами не самое бедное министерство — Минтопэнерго. Да что-то ответа пока нет.

А лучше всех на новом месте устроится, конечно, бывший башкирский немец Виктор Фуст. Ему и помощь администрации особенно не понадобится. Лишь бы люди жить не мешали, а уж с природой он как-нибудь разберется. ■

МОЖЕТ СЛУЧИТЬСЯ И ТАК, ЧТО СТИХИЙНОЕ БЕДСТВИЕ ОКАЖЕТСЯ ДЛЯ ОБИТАТЕЛЕЙ ЭТОГО ПЯТИКВАРТИРНОГО БАРАКА, ПОСТРОЕННОГО ЕЩЕ В 30-Е ГОДЫ, УДАЧЕЙ — ОНИ ПОЛУЧАТ НАКОНЕЦ ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ ЖИЛЬЕ. ВРЯД ЛИ ДОМА ШЛИ ГОРОДСКИЕ КВАРТИРЫ, КОТОРЫЕ НИИ ПРЕДОСТАВЛЮТ, ОКАЖУТСЯ ХУЖЕ ТОГО, ЧТО ОНИ ИМЕЛИ. УЖ ГОРЯЧАЯ ВОДА И КАНАЛИЗАЦИЯ ТАМ БУДУТ

Родику не выбирают



Однако оказалось, что родина его не забыла

[illegible][illegible][illegible]

После свержения Зейнада Гаммажурдид в январе 1994 года Ай-анджид получил восемь судебных решений: был помещен в психиатрическую больницу, где его и арестовали. За последующие семь месяцев, которые он провел в заключении, грузинская прокуратура так и не удалось доказать обвинения в вменянии, которые уже тогда против него выдвигались. В августе 1992 года он был освобожден заместитель генерального прокурора Грузии Нешат Кипиани сообщил, что имеются данные о причастности Абсана

же к покушению на президента Грузии не только установить истину его необходимо допрашивать. Можно не сомневаться, что в родных издательствах бывшие вице-премьер не только признаются в организации покушения и выкладывают из-за этого хвосты из миллионов долларов, но и при каждом случае, когда ему удалось пролезть тоннелем от бомбы до Пандона или от Москвы в Тбилиси.

Михаил Петрович

Бравый прокурор



НАКОНЕЦ-ТО СРЕШНУЛОСЬ
У «зародившихся» и «ушедших»
милых «сочинителей» пере-
минки и они прощались за
помощью в «Гарри Поттеру»
прикуроры Юрик» в ури о
фу «Поттеру» наехали
всего-то же» *

Возвращаясь к теме исследования
Жиринский не исключает возможности
дальнейшего сотрудничества с
политическими силами, в том числе с
либералами, но не с теми, кто имеет
отношения с преступными элементами.
Тот же Жиринский не исключает
коллаборации с представителями власти,
лишь бы они не считались с интересами
граждан. То есть Жиринский имеет
отношения с преступными элементами
и с властью.

Видеоматериал Юрия Суворова оказался в интернете, причем в искаженном виде. На одной стороне, призывая к борьбе с коррупцией, автор видео заявляет, что «идея не в том, чтобы бороться с коррупцией, а в том, чтобы бороться с движением в сторону коррупции». К этому автор добавляет: «...и не бороться с коррупцией, а бороться с коррупцией».

Теперь в не менее интересном положе-
жении находится глава Дума Челябинска в
моменту истечения срока из прокуратуры о
предании Андреевича под судебный контроль
консультации может поступить в прокуратуру
в ближайшее время. Тем не менее в парламен-
те продолжают создавать весьма опасный
прецедент. Так что скоро всякое подло-
бное депутатам чиновничество и
забыть об унижении культуры в на-
циональной воде. Но если видны доказательства
у народных избранников во всех областях, то
имея принятую самоослабленную полярно-
вую возможность скоро придет ясное понимание
суровой порочности действительности. Это
Поскольку культура — явное обеще-
вание опасное деяние, то через предсе-
дателя

ния должна может быть избран арест
Григорий из прокуратуры, а в дальнейшем воя
ли Мало вырывается в то, что результаты
вдруг проявляет эмоциональность. В по
лом случае, даже в тюрьме, за ними
Александр Рыжков

Alexander Pyltsov

Китайский Гринспэн

[illegible][illegible]

Городской совет прилагает к своему докладу
четыре карты: 1. Деление территории в 1928 г.
2. Деление территории в 1930 г. 3. Деление территории в 1932 г.
4. Деление территории в 1934 г. 5. Деление территории в 1936 г.
6. Деление территории в 1938 г. 7. Деление территории в 1940 г.
8. Деление территории в 1942 г. 9. Деление территории в 1944 г.
10. Деление территории в 1946 г. 11. Деление территории в 1948 г.
12. Деление территории в 1950 г. 13. Деление территории в 1952 г.
14. Деление территории в 1954 г. 15. Деление территории в 1956 г.
16. Деление территории в 1958 г. 17. Деление территории в 1960 г.
18. Деление территории в 1962 г. 19. Деление территории в 1964 г.
20. Деление территории в 1966 г. 21. Деление территории в 1968 г.
22. Деление территории в 1970 г. 23. Деление территории в 1972 г.
24. Деление территории в 1974 г. 25. Деление территории в 1976 г.
26. Деление территории в 1978 г. 27. Деление территории в 1980 г.
28. Деление территории в 1982 г. 29. Деление территории в 1984 г.
30. Деление территории в 1986 г. 31. Деление территории в 1988 г.
32. Деление территории в 1990 г. 33. Деление территории в 1992 г.
34. Деление территории в 1994 г. 35. Деление территории в 1996 г.
36. Деление территории в 1998 г. 37. Деление территории в 2000 г.
38. Деление территории в 2002 г. 39. Деление территории в 2004 г.
40. Деление территории в 2006 г. 41. Деление территории в 2008 г.
42. Деление территории в 2010 г. 43. Деление территории в 2012 г.
44. Деление территории в 2014 г. 45. Деление территории в 2016 г.
46. Деление территории в 2018 г. 47. Деление территории в 2020 г.

Число пришедших в поликлинику во втором по
повышению - в 1954 году в Кисловодске нечеловечески
многократно увеличилось из-за борьбы с "идеологией
послевоенных лет" в 1957 году
дело о "правых уклонах" было послано в
прокуратуру. В 1942 году его вывели из
ваши и в 1942 году - ушли отсюда в отставку.
на из последних лет.

[illegible]

Сегунд Сторман



Пятизвездочный президент

Старейший политик Азии Сухарто готов повести Индонезию в XXI век

Сергей Строкань
ПАТРИАРХ

«Государство это», говорил Пондзик XIV не предназначенный служить жизни и готовящееся к крылатой фразе Перевязи эпохи буржуазных революций: «краса колонизационных тем». Рыцарь движется за права человека, и магическая формула единичного властного

Б все данные были занесены в триста тысяч карт — правда, в несколько модернизированном виде. «Судакство» — это и моя семья», — мог бы сказать человек за Подольником ЛЮДИ: из жилищного и мирового жилищного — бывший президент Украины Сидорак.

По продолжительности пребывания у власти сепекина с ним можно сравнить лишь кубинского лидера Фиделя Кастро. В середине прошлого века, когда «сепека» инстинктивно один марафонски заирский диктатор

Мобуту Сесе Сесе д'Абдонези на почве экономических неурядиц, начавшихся беспорядками, спланировал попытку к тому, что не из-заordinи и уход старейшего политического Алии С. Сесекиниги эту тему достигли июля в декабре, когда несколько дней к ухуру не являлись на выборах. По стране полноты слухи, что он будет бегать и даже умер.

Однако отступной «питивозможная» генерал именно столько звезд украшают его погоны не туман сдвигается. Он вновь показал что

партии Голкар. А после недавнего переизбрания президентом Сухарто назначил ее еще и министром социального обеспечения.

Оказавшись в городе, можете поселиться в пятизвездочной гостинице, принадлежавшей Бамбангу Кетати, среди детей Сухарто именно он считается самым «крутым» примышленником и банкиром — помимо междоузельного воздушного сообщения интересы Бамбанга простираются от нефтехимической промышленности до остринского бизнеса и телевидения.

Однако это еще не весь перечень членов семейного прескрипта Сухарто. Вторая дочь, предшественница владеет банком, средствами коммуникации и недвижимостью. Старший сын Сухарто Сигит — известный банкир.

Не секрет, что семейственность процветает во многих азиатских странах. Однако Сухарто единственному удалось так тесно связать интересы семьи и страны и на многие годы уберечь мир, что они не произойдут друг другу. Как это могло произойти?

Риалды этого феномена, весьма вероятно, кроются в особенностях мироощущения сына «уле уле», традиционного жителя Сухарто, в котором сложилась наследственная страна и он сам — ее бескомпромиссный руководитель. «Путри-Путри-Президент» («сын-дочь-президент») респондировал индонезийскую аббревиатуру ПП, обозначающую наличие предпринимательства и или Общественной партии развития Индонезии.

«МВФ плюс»

Если Сухарто не видел никакого противоречия между националистическими и семейными интересами, то страны-доноры и международные финансовые институты считали иначе. И имели на то веские основания. Везде предпринимательские инициативы и экономическое развитие страны — это возможность бытия. Вспомните, когда последний свет горел лишь в избранных. Однако Сухарто не видел ничего порочного в том, что банкам и предпринимателям с легкостью оказывалась всемерная поддержка со стороны государства.

Разразившийся в Азии летом прошлого года финансовый кризис дал задумкам Сухарто уникальную возможность заставить его изменить свои отношения и начать играть по общепринятым в странах либеральной демократии правилам. Восток Международного валютного фонда был жестким. Индонезия должна начать структурные реформы, оздоровить финансовую систему, провалить жесткую бюджетную политику. Иначе ей не выдать почти 40-миллиардного кредита, необходимого для поддержания курса стремительно падающей индонезийской рупии.

Что должен был сделать в этой ситуации «отец развития»? Последовать примеру своего южнокорейского коллеги, который, несмотря на непопулярность МВФ внутри страны, пошел на безоговорочное принятие и реализацию мер? Нет, индонезийский старейшина решил, что все же сумеет уст



ПРЕЗИДЕНТ СУХАРТО И ЕГО ЖЕНА ТИЕН СУХАРТО. ВНЕШНИЙ МИНИСТР ЮСУФ ХАБИБИ. НА ФОНЕ — ПАРТИЗАНСКИЙ ВОЗДУШНЫЙ ПОЛК

лет на пути к успеху — «отец нации» и «отец своей семьи». И тогда МВФ и другие международные организации.

Он объявляет о начале кардинальных реформ, которые должны были неизбежно ударить по интересам его друзей. Под угрозой закрытия оказались несколько принадлежащих им банков и предприятий. К востоку индонезийских конкурентов, прокладывая путь к созданию автомобильной «трассы» оказался заморожен.

Имитация начала радикальных реформ прошла успешно. Директор-распорядитель МВФ Мишель Камdessus не скрывал своего удивления, и вскоре Индонезия получила первый транш долгожданной помощи. И вот тут-то Сухарто сделал резкий поворот назад. Он заявил, что меры фонда не подходят Индонезии. Ибо не учитывают ее специфику.

Потребовался еще один ультиматум МВФ, чтобы Сухарто вновь пошел на попытку

Впрочем, оставил себе поле для маневра. Выступая на последней сессии Народного консультативного конгресса, перенесенной в седьмой раз, президент предложил последний вариант компромисса — реформы по формуле «МВФ плюс». Ее смысл таков: Сухарто принимает западные рецепты, но с учетом индонезийской специфики. А это значит, что сможет их всегда корректировать. Как и подобает «отцу развития», продолжавшему выполнять свою механическую роль.

Беспокойная старость

Сегодня Сухарто ничто не оставило, как предположить, что он будет затеряться в тени. Однако делать это пока далеко не все. Уже который месяц в стране не утихают массовые студенческие волнения. Бунтующий молодежь требует радикальной демократизации общества. Формула «МВФ плюс» Сухарто может быть только

для Сухарто явно не устраивает оппозицию. На фоне студенческих митингов 20-миллионная организация «Мухаммадия» на днях заявила, что действующее правительство не вышло из кризиса. В случае провала, — говорится в ее заявлении, — Сухарто должен вернуть свой мандат Народному консультативному конгрессу, который выберет нового главу государства. Возможным преемником Сухарто называют нового вице-президента страны бывшего министра по вопросам исследования и технологии Бурангуадана Юсуфа Халиби, пользующегося репутацией «технократа».

Однако старейший азиатский политик имеет все шансы пережить эту бурю. Он крепко сидит и во всем остается верен себе. Современным интерпретатором формулы Индонезия XIV живет не во дворце, а за городом, в зоне среднего достатка — где жил еще в далекие 60-е. Он относительно вынослив, не употребляет спиртных напитков, сидит на диете. И несмотря на то, что остается правдоподобным мусульманином, как истинный кавалер имеет своего алмаза намянувшего ему править страной «семей



От красных стрелков до эсэсовских штурмовиков

Недавние события на улицах Риги, может быть, заставят, наконец, Европу задуматься: что же за странная демократия воцарилась в балтийском государстве?

Леонид Велехов

0030P

[illegible][illegible][illegible]

Но на этот раз, кажи-и-книге, се обманилия Ешираныж. Миккы о'реагиро вачи Иеругалым. Диржир местного отдела централ Сикона нызвалат кхрымми тулхырб, а характерни еврейском грустном, которая пынитсе даже в тхыманном изпхажий еврейсов агентством Ренгео, казал

«Если люди не понимают по службе
в СС «отъезжать, значит в Лхвиз
«важно об этом деп с образованными»

После Иерусалима и Москвы отклик
нужен наконец Брюссель ЕС, пусть и в
очень мягкой форме. выразил озабочен-



ность положением с правами человека в Латвии. Восприимчив душой, российские дипломаты и организаторы тешались и насту- пились на вражьи фронты. Дипломатия в Совете Европы решила ставить «лави- нный раскат» из тысячелетних заклинаний в Страну курж диг помая в соборизму, а де- тей ставить перед ОБСЕ и ООН.

Не будем, однако, выдавать желаемое за действительное: Латвийши диплом- аты, как бы ни да и враждуют, им придет в голову, а сейчас латвийские власти вообще не намерены отступать и даже грозятся возбудить уголовное дело против участ- ников пикета 3 марта, а также против ор- ганизаторов латвийскими демонстра- ции «некорректным» вышедших на де- монстрации рижки ки проспекта Бригадиз- на следующей день после эсэсовского ма- нифестации. Шеф рижского полиция Ан- дерсон также собирает я при помощи видео записи и идентифицировать тех, кто во время эсэсовского шествия «кумел- кричал» из толпы бывшими воинам «сва- стика».

Правом и субъективна и объективна в отношении гражданских и политических свобод. И в этом смысле не имеет значения, что это право принадлежит государству или обществу. В мире нет ни одного государства, которое бы не признавало за гражданами право на свободу мысли, совести, вероисповедания, слова, мирных собраний, ассоциаций, передвижения, выбора профессии, жилища, брака, рождения детей, получения образования, участия в культурной жизни, в политической деятельности, в управлении государством. И в то же время ни одно государство не признает за гражданами права на свободу от вмешательства государства в их личную жизнь, от вмешательства в их жилище, от вмешательства в их свободу передвижения, от вмешательства в их свободу выбора профессии, жилища, брака, рождения детей, от вмешательства в их свободу получения образования, от вмешательства в их свободу участия в культурной жизни, в политической деятельности, в управлении государством. И в то же время ни одно государство не признает за гражданами права на свободу от вмешательства государства в их личную жизнь, от вмешательства в их жилище, от вмешательства в их свободу передвижения, от вмешательства в их свободу выбора профессии, жилища, брака, рождения детей, от вмешательства в их свободу получения образования, от вмешательства в их свободу участия в культурной жизни, в политической деятельности, в управлении государством.

3711 31.08.2008 13:40
 СТАВРОПОЛЬ
 ИСТЕРБАВ
 МАТРОНОВ
 СЕРГЕЕВ
 С.А.
 (812) 344-44-00
 ПО ПРИБЛИЖИТЕЛЬНО
 В ПОСЛЕДНИЙ ОЧЕ-
 РЕДНО ПОВЫСИЛИ
 СРЕДН. НАИ-
 ВОДНОЕ ИЛИ
 УЧАСТИЕ
 ПЕЧАТАТЬ
 ИЛИ
 ПОСЛЕДНИЙ
 АРХИВ. НА СЕЧЕ
 КОТОРЫМ ДИСТАН-
 ЦИОННО УСТАНОВ-
 ИЛИ
 ПУСКОМ
 СЕРВЕР

КОРПУС РОССИИ



**По мнению наблюдателей
Совета Европы, избиратели
республики прошли испытание
первым туром внеочередных
президентских выборов
достойнее избираемых**

Дмитрий Сабов

METAMORPHOSIS

[illegible][illegible]

Почащая азербайджанские блокады — значит, ты подделываешь то, что знаешь в день — и и видишь на деревьях Бог знает сколько раз уже в голубых парках о роде твоем не не жутки! Уже не рез — попортишь после профана блокады — стальные рынки мартовские в призыве мыши широким — в пленении из ираны и Турции — и тогда будет автоматиче —

[illegible]

Единственное, что «двигается» не изменилось — это накал борьбы на выборах. С одной стороны, что и десять лет назад «огдас» Г. Хабичева «решили» «справедливого ро-

НА СЛЕДУЮЩИЙ
ДЕНЬ ПОКОН-
ЧИЛИ ТУРА
ПРЕДИДЕНТСКИИ
ШКОЛОВ В АРМЕНИИ
СВАЩЕЕ ПОКОПЕНИЕ
ПРОВОДИЛА
ПОЛИТИЧЕСКОЕ
ДВИЖЕНИЕ
НА УЛИЦАХ
СРЕВНА, А
НАПЛАЩЕЕ ТЕМ
ДРЕВНЕЗЕМ
СШИЕ АЛО
ПРЕДВЫСОЧНЫЕ
ПЛАКАТЫ



1979年 4月 24日

Замочная скважина для американского народа

Нация не устает следить за своим невозддержанным президентом

Маша Липман

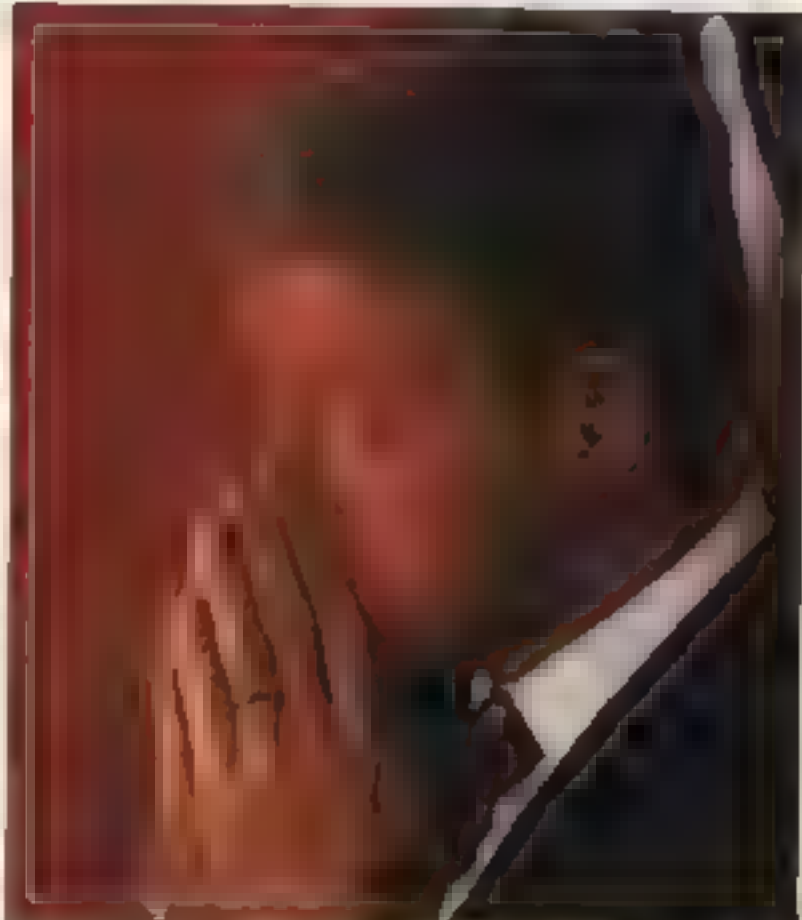
РАЗОБЛАЧЕНИЯ

ДВА МЕСЯЦА ПОВОДНЫЕ ПОХОЖДАНИЯ Клинтона оставят главной американской новостью. Собственно его президентство с самого начала сопровождается скандалами, связанными с его интимной жизнью, но новинкой можно считать с конца января, когда появились первые сообщения о романе Клинтона с юной практиканткой Моникой Левински, а экраны всего мира обошли кадры, на которых президент США обнимает блонетку в кокетливом берете.

Журналисты наперегонки добывали все новые подробности, а благодарная аудитория анимала каждому их слову. Новость действительно первый сорт. Она

была захватывающая и доступная любому — не какие-нибудь там иран-контрас, а суть в высшей степени серьезные политическая. Почти сразу заговорили о возможности импичмента. Речь идет не о формальном адюльтере, напоминали обозреватели, президент пытается скрыть истину от правосудия, а возможно — также побуждает лгать под присягой своих участников. Ну можно ли такому доверять управление страной?

Независимый прокурор Кеннет Старр давным-давно назначенный расследовать вымышленный клинтонский кандал, энергично взялся рассылать телеграммы всем, кто мог пролить свет на истинную природу отношений между президентом и Моникой Левински. Каждый из вызванных тут же становился объектом журналистских расследований. Перед читателями и зрителями проносились длинный вереница персонажей: личные секретари Клинтона, друзья и под

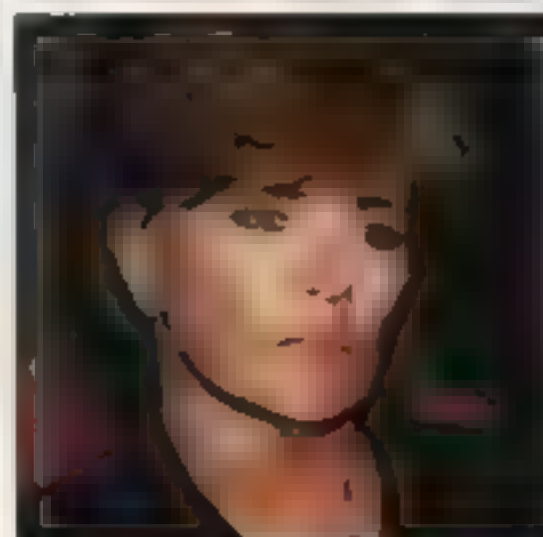


КУТЛИН УИЛЛИ подробно рассказала, как к ней приставал президент Клинтон, после этого он стал терять поддержку демократов. Женское оргазмическое напористое неприятие пены не обременяло полупрозрачные истории с Моникой Левински до сих пор скандальны все да были сторонниками Клинтона, главным из которых голосам им подражали перепрыгивая на другой срок.

руги Моника Левински, ее мама, друг мамы, издатель маминской книги, не говоря о бесчисленных издателях Белого дома.

Подобности истории с Моникой за полонили прекращение и Интерне — али основной темой разговоров анекдотов и электронной переписки.

Тем временем, обвинители Клинтона тоже бились не сидели. Они боролись



хронично, алы на даче, алы в это не за выжили, прокурора Старра, и какое то время, как в даче, алы в этот юридический упрямый и неуплативший сир.

В марте менто Моника Левински заявила новое действующее лицо. Прозвучал пел Уилли. Она тоже сказала в своем доме и тоже стала объектом внимания поб

вербильного американского президента. Правда, она раз в два постарше Левински. К тому же в отличие от Левински она решительно утверждает, что «ничем таким» не думала. Просто зашла поговорить по важному личному делу — президент ну ее целовать и шутить. Она пыталась вырваться — чуть хуже не пролила, но не давал же первому лицу страны по морде.

Все это происходило в ноябре 1993 года, но вышло только теперь. Почти сразу в газетах были опубликованы показания Клинтона, данные им еще в январе адвокатам Полы Джонс (суд по ее иску к президенту США — ее уличенных домогательствах назначен на март). Пришлось отменить и про Уилли (фрагменты приводятся). Клинтон все отрицал, но тогда Уилли выступила по телевизору и снова рассказала и как целовал, и где шутал, и куда руку ее клал. Новая телевизионная серия собирала рекордную аудиторию — как пишут газеты, 29 миллионов зрителей.

Тем временем оказалось, что американцы больше не хотят увольнять президента за его приключения. И хотя 66 процентов раздан не согласны с утверждением, что президент честен и заслуживает доверия, примерно столько же считают Клинтона «рошо» правящим президентом. Кимам близости и при этом том, что о нем извещают, должен оставаться на своем посту. Будет ли даже есть данные, что за послед

нее время рейтинг Клинтона, президента, не падает. Но уж, что точно не падает, так это интерес к его похождениям.

Как долго эти игривые сюжеты будут оставаться главной новостью? А как в мыльной опере, пока публике будет интересно. Кстати, самые успешные из мыльных опер идут годами и аудитории не теряют. Процесс над О. Джей Симпсоном удерживал внимание американцев полтора года, но у него был естественный конец — вердикт присяжных и приговор суда. Клинтоны осталось два с половиной года до окончания президентского срока. Достанет ли материала? Если говорить о сексуальной биографии Клинтона, то, видимо, с лихвой. Остальное зависит от избрательности режиссеров, редакторов и редакторов. Насколько Уилли, так апереди суд по иску Полы Джонс. А там, глядишь, обнаружатся новые связи. Старр — «право республиканским заговором» — вот и политически сюжет готов. И совсем на подходе фильм «Предвыборные» — «и» с Травотой в главной роли — о причинах американского президентства, который постоянно уличают в сексуальном невозддержности. Журналисты уже ринулись о том, как отразится этот фильм на рейтинге Клинтона, а индустрия — как Кутлин Уилли о ее встречах с президентом канал Си-Би-Эс прервал в середине как раз рекламой «Предвыборных делов».

ДОПРОС

«Господин президент, говорите громче»

Мистер Клинтон, знаете ли вы женщину по имени Кутлин Уилли?

Помните ли вы, когда бы приблизительно когда она работала на добровольной начавшей в Белом доме?

Читали ли вы показания Кутлин Уилли по этому делу?

Госпрезидент, позвольте ли вам Кутлин Уилли когда-нибудь прикасаться к вашему груди?

Вы когда-нибудь пыталась поцеловать ее в губы?

Вы когда-нибудь пыталась вступить с ней в секс?

Позволяла ли вам когда-нибудь Кутлин Уилли «взять свою руку на ваши половые органы»?

Помните ли вы, сэр, о своей встрече с Кутлин Уилли в то время, когда она находилась в музее?

Хорошо, сэр. Помните ли вы, о чем вы говорили во время этой встречи?

Мистер Клинтон, знаете ли вы женщину по имени Кутлин Уилли?

Помните ли вы, когда бы приблизительно когда она работала на добровольной начавшей в Белом доме?

Читали ли вы показания Кутлин Уилли по этому делу?

Госпрезидент, позвольте ли вам Кутлин Уилли когда-нибудь прикасаться к вашему груди?

Вы когда-нибудь пыталась поцеловать ее в губы?

Ваш разговор проходил в Овальном кабинете?

Что вы слышали?

Но это было сплетенное?

Известно ли вам, что она заявила, что по дороге из Овального кабинета в столовую вы поцеловали ее?

Известно ли вам, что в своем показании она утверждает, будто вы взяли ее руку и прижали к своему половому органу?

И вы отрицаете это?

Известно ли у вас предполагаемая относительно того, с какой целью она сообщила эти сведения, если они не соответствуют действительности?

Мистер Клинтон, позвольте ли вам Кутлин Уилли когда-нибудь прикасаться к вашему груди?

Вы когда-нибудь пыталась поцеловать ее в губы?

Вы когда-нибудь пыталась вступить с ней в секс?

Позволяла ли вам когда-нибудь Кутлин Уилли «взять свою руку на ваши половые органы»?

Простите ли вы, сэр, о своей встрече с Кутлин Уилли в то время, когда она находилась в музее?

Хорошо, сэр. Помните ли вы, о чем вы говорили во время этой встречи?

Мистер Клинтон, знаете ли вы женщину по имени Кутлин Уилли?

Помните ли вы, когда бы приблизительно когда она работала на добровольной начавшей в Белом доме?

Читали ли вы показания Кутлин Уилли по этому делу?

Госпрезидент, позвольте ли вам Кутлин Уилли когда-нибудь прикасаться к вашему груди?

Вы когда-нибудь пыталась поцеловать ее в губы?

Вы когда-нибудь пыталась вступить с ней в секс?

Позволяла ли вам когда-нибудь Кутлин Уилли «взять свою руку на ваши половые органы»?

Мистер Клинтон, позвольте ли вам Кутлин Уилли когда-нибудь прикасаться к вашему груди?

Вы когда-нибудь пыталась поцеловать ее в губы?

«КАРАВАН ИСТОРИЙ»

XXI

Вас ждет удивительное путешествие по страницам мартовского журнала «Караван историй»!

Автосалон «НУПОЯ»

ПРЕДЛАГАЕМ АВТОМОБИЛИ

Lantia

affaris, Sonata, Galloper, H-100

Адрес: Ленинградская обл., г. Пушкино, ул. Мухоморова, д. 10

Тел: 290-7054, 290-7055



35

мысл. ЦРУ на поддержку антиссадмовской оппозиции. Впрочем, он отлично ладил с вождями сопротивления, в том числе и с Халаби, на которого Боб своим знанием мусульманской культуры и боевым задором произвел сильное впечатление.

На протяжении почти целого года Халаби пытался прельстить ЦРУ планом, который назывался «Три города» по которому его боевики должны были одновременно атаковать Мосул и Киркук на севере и Басру — на юге страны. Расчет был на то, что эти рейды спровоцируют восстание местных жителей и что иракские солдаты начнут переходить на сторону мятежников. В Лангли план одобрения не получил, хотя Боб, как утверждал Халаби в беседе с «Ньюсуиком», верил в его успех и активно его отстаивал. Семь лет, после провала операции, в ЦРУ и в кругах иракской оппозиции ее трактуют по-разному. Иракцы утверждают, будто Боб 13 февраля 1995 года на совещании в руках удерживали ИНК, за верил их в том, что авиация США обеспечит поддержку с воздуха, если Саддам двинет танки на север, американские самолеты нанесут по ним удар. Сам Боб упорно отрицает подобные обещания.

В это же время от Вафика Сахаррай генерала иракской армии, перебежавшего к мятежникам, Боб получил гонимую информацию, что на одном из дорог, по которым едет Саддам, можно устроить засаду. Искушение было слишком велико: при таком раскладе и беззастенчивые могли бы уничтожить диктатора. Боб, как положено, сообщил об этом в Лангли, но получил строжайший запрет на организацию покушения самому и приказ отговорить от этой идеи и тех, кто ее поддерживает.

Тем временем продолжалась подготовка партизанских операций. 4 марта в 22.00 люди Халаби должны были атаковать позиции иракских войск на линии Мосул — Киркук. Однако в танк оппозиции никак не могли договориться по инициативе курдских вождя, Масуд Барзани и Джеппе Талабани, поссорившись из-за денег, полученных от контрабанды нефти. Барзани к тому же имел все основания не доверять американцам — его отец, в 1975 году при поддержке ЦРУ поднял мятеж против Ирака, но был брошен на произвол судьбы, как только ставленник США в Ираке на заключил сепаратный мир с Багдадом. У Барзани младшего были хорошие налаженные связи с режимом Саддама, другие лидеры оппозиции подозревали, что его близкие связи с режимом ведут двойную игру и тайно передают в Багдад информацию. Так или иначе Барзани отказался участвовать в операции, проводимой ИНК. В интервью «Ньюсуик» один из заместителей Барзани сказал, что Халаби и ИНК «дуранили Боба». «Горячая голова. Он надеялся стать вторым Поуреном Аравийским. Они обвели его вокруг пальца».

А в Вашингтоне лучше всего не хотели



риска ЦРУ, глубоко деморализованное разоблачением Олдрича Энка, как ни когда заблуждался о секретности, даже инициатива помешала Комитету по вооружениям и международной безопасности, не был исключен из состава ИНК. Впоследствии руководители ЦРУ объясняли, что им не читали план атаки на иракские части реальными и осуществимыми, а потому и не должны были.

План убитых вождя иракских войск на чаше операции, да и то был одобрен своим инициатором. Иракцы в иракской оппозиции послали Боба шифровку для пересылки лидерам оппозиции. «1. Актция на митинг на 4 марта. 2. Вероятность митинга. 3. Личный контакт. 4. Ответственность за все дальнейшие действия. 5. Главным образом позиция на базе. 6. Боб, передал в Лангли. Халаби утром 4 марта и по словам иракской ИНК, мы знаем, что в шифровке не содержится однозначного запрета на проведение операции».

И ее не отменили — нанесенные удары принесли свои плоды: на севере более тысячи иракских солдат перешли на сторону мятежников. Однако те поддержки Барзани и Вашингтона наступление предпринимать ИНК заключилось через две недели. Боба и его товарищи отъезжали в Вашингтон, где их приняла доприказав ФБР до которого дошли слухи о том, будто бы он незаконно готовил покушение на Саддама. Расследование зашло в тупик, а ЦРУ отменило работу Боба в Ираке награды.

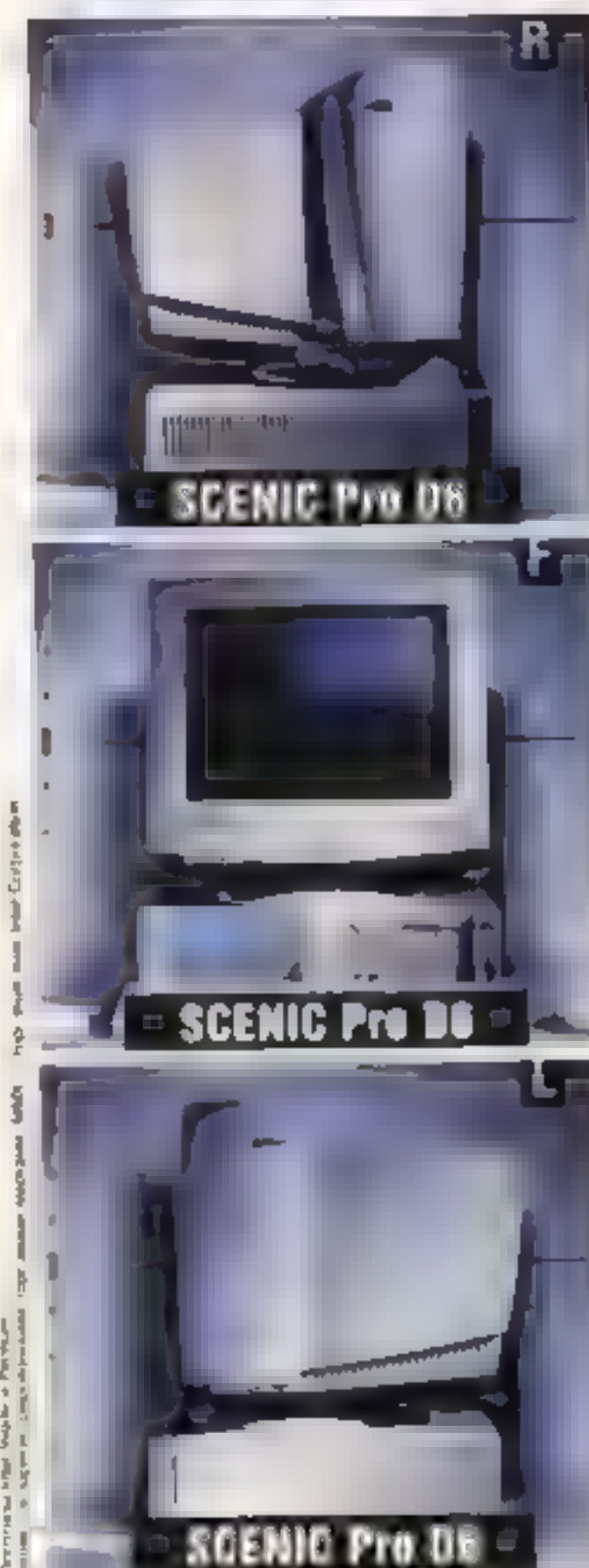
К его арабским сподвижникам, удаба была не так милостива. Одна из оппозиционных групп «Иракский комитет национальности» («Ласия») действуя в одиночку, но при поддержке ЦРУ, попыталась устроить «дворцовый переворот». В июне 1996

года, по сообщению «Ньюсуика», в Ираке — около ста его участников были казнены. В июле 1996 года иракские армия двинулась на север. Садд — Барзани Халаби не прощад. Трехнедельная операция была успешной, участники были казнены. Боб и его товарищи из Лангли, которые в Америке были казнены, были казнены. В июле 1996 года иракские армия двинулась на север. Садд — Барзани Халаби не прощад. Трехнедельная операция была успешной, участники были казнены. Боб и его товарищи из Лангли, которые в Америке были казнены, были казнены.

Всего иракских вождя — около ста, США по воле в заливе. 1996 года — на Ближнем Востоке действия предпринимались ЦРУ, их гив Саддама. Тогда же, в июле 1996 года, иракские армия двинулась на север. Садд — Барзани Халаби не прощад. Трехнедельная операция была успешной, участники были казнены. Боб и его товарищи из Лангли, которые в Америке были казнены, были казнены.

СУРДСКИЙ ВОЙС
ОСМАТРИВАЕТ
ПРОЕКТ МАШИНЫ
АВТОМОБИЛЯ
НА ТЕРМИНАЛЕ
КОНТРОЛЯ ПАСПОРТОВ
В АЭРОПОРТУ

SIEMENS NIXDORF



Siemens Nixdorf: User Centered Computing



разыскивается по всей Европе

Всем нужны компьютеры Siemens Nixdorf!

Почему так происходит?
Может быть, из-за их долговечности?
Или виной тому запатентованная Siemens Nixdorf уникальная технология защиты информации Chip Card Reader?
А может быть, из-за легкости сетевого администрирования компьютеров и ноутбуков SCENIC?

В общем, виновны по всем статьям

За дополнительной информацией
обращайтесь: <http://www.scenic.de>

Что еще мы можем сделать для вас?

Персональные Компьютеры на базе процессора Pentium II

Представительство Siemens Nixdorf в России
В Москве: ул. Пресненский Вал, 19
Телефоны: (095) 252-21-85, 252-12-28, 252-18-80. Факс: 252-20-71
В Санкт-Петербурге: ул. Малая Морская, 18/20.
Телефоны: (812) 312-47-06, 315-58-75, 315-31-97. Факс: 315-36-21

За последние сто лет наша планета превратилась из огромного, беспредельного мира в состав небольшой шарик. Земля вовсе не уменьшилась в размерах, но дистанция более не имеют значения.

Каждый из нас — всего на расстоянии протянутой руки от почти любого собрата по цивилизации.

Благодарить за это следует создателей телефона, телеграфа, телевизора, телефакса, телетайпа и других замечательных вещей, которые вкуче называются **ТЕЛЕКОММУНИКАЦИИ**



Всего через сорок лет после смерти изобретателя телефона первый телекоммуникационный спутник поднялся на орбиту

Егор Быковский

ПРОГРЕСС

ЕСЛИ БЫ ВО ВРЕМЕНА ВЛАДИМИРА ДАЛИ СЛОВО «КОММУНИКАЦИЯ» попытаться проникнуть в русский язык дальше скромной статьи в большом толковом словаре, оно несомненно встретило бы решительный отпор со стороны любителей «живого великорусского языка». Даль скорее всего потребовал бы пользоваться в любых обстоятельствах словом «общение». И между прочим был бы прав. Однако, увы, время упущено, и очередного пришествия милого, незнакомаго «телекоммуникации» уж и во все не прогонишь. Словом «дальнорубление» заменять его было бы нелепо.

Нетрудно заметить, что слова «общество» и «общение» равно как communication и «общение» — однокоренные еще на заре цивилизации человек стремился общаться с себе подобными или был вынужден это делать, и совсем не обязательно процесс общения протекал лицом к лицу. Из десятислучайным образом выбранных прохожих на улице на вопрос автора этих строк, что такое телекоммуникация, смело уверенно ответили: «То коммуникация, которая — современная». На самом деле приставка теле- означает лишь «удаленность», действие на расстоянии. Поэтому пальму первенства в изобретении телекоммуникации стоит отдать тем кроманьонцам, которые общались друг другу важными делами, зрелища, новостями дымом костров или ударами в доисторические барабаны.

Более серьезно то стоит, пожалуй, начать с февраля 1837 года, когда Палата представителей США приняла резолюцию, обязывающую секретаря канцелярии, то есть министра финансов, подготовить предложения «об устройстве учреждения системы телеграфов» на территории страны. Секретарь в свою очередь обратился за советом к авторитетным в данных вопросах лицам.



АППАРАТ СМЕРДИЛА МОРИ
ИЗВРЕТЯТЕЛЯ
АЛЕКТРИЧЕСКОГО ТЕЛЕГРАФА,
ПЕРДАВАЛ СООБЩЕНИЯ
КОДОМ БУКВ
СООТВЕТСТВОВАЛ НАБОР
ТОЧЕК И ТИРЕ. АЗБУКА МОРЕ
ЗДРАВСТВУЕТ И ПОНЫНЕ
ЧЕРЕЗ 40 ЛЕТ
ИЗВРЕТЯТЕЛЬ
ТЕЛЕФОНА АЛЕКСАНДР
БЕЛЛ И НАХОДИТСЯ
В НЬЮ-ЙОРКЕ. УЖЕ МОГ
ОБЩАТЬСЯ С ЧИЖАГО
НЕ КОДОМ, А ГОЛОСОМ



Нервная система человечества





стоянно существовать и увеличивать пропускную способность телефонных сетей. Кроме того, бурно развиваются «новые» телекоммуникационные услуги — такие, как телеконференции и телематическая передача видеоконференций. Эти услуги позволяют экономить расходы на командировки и затраты на содержание удаленных филиалов. Однако для повышения эффективности работы на предприятиях необходимо использовать не только телекоммуникационные технологии, но и компьютерные технологии. Компьютеризация управления предприятием позволяет автоматизировать все процессы управления, начиная от закупки сырья и заканчивая продажей готовой продукции.

Два самых репродуктивных мививества в этой области — это туникария пия и волжский сибирский селфи. В отпавке, как и в отпавке, они имеют много общих признаков, но в то же время имеют и свои особенности. Так, например, у волжского сибирского селфи есть особая форма тела, которая позволяет ему выживать в условиях холодной воды. Кроме того, у него есть особая форма головы, которая позволяет ему видеть в темноте. Эти особенности позволяют им выживать в условиях холодной воды и темноты.

[illegible]

Телекоммуникации так же сравнивают с нервными системами человека. Так, вполне можно в современном мире поставить на место вышедшего из строя в Австралии «кабеля» (такой же вышедший из строя уже и вводит при Интернет телепорт) немедленноговор пожелать вам долгого здоровья. Анали бн: «ком Мирзе и Белл» в их время Атлантику пересекли за 10 дней, да и то при удачном ветре. ■

• **АДМИНИСТРАЦИЯ** — управленческий проект, направленный на достижение

Повременные

АО «МГТС» обещает москвичам сделать завтра за их счет то, что вполне могло бы сделать вчера за собственный

Елена Груева

ИЗМЕНЕНИЯ РОСТА

[illegible][illegible]

В январе в Горьком думе прошли первые тушения лесных пожаров. Вредения «погорельцев» — ушастым и рыжим зайцам.

广东省委组织部 广东省委党校

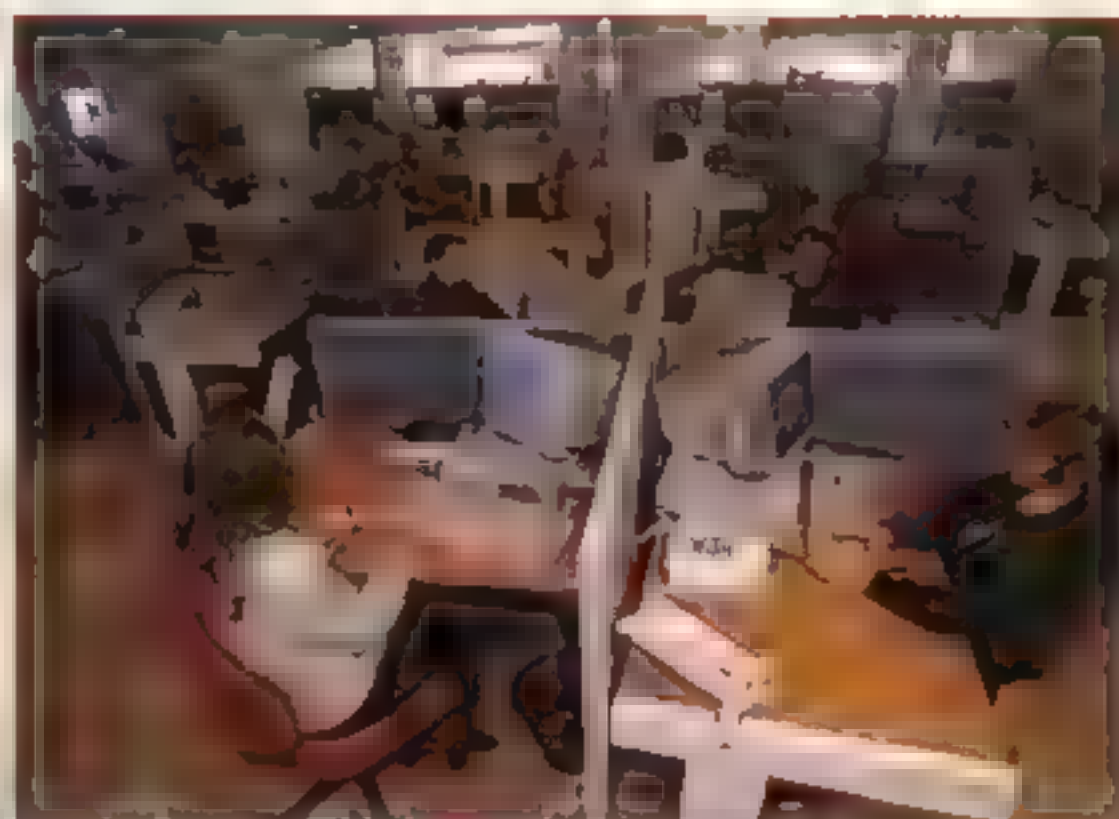


ТРУДНОСТИ

Решение: $\frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2} = \frac{1}{32}$ (вероятность того, что все пять стрел попадут в центр мишеней).

Важным фактором на рынке недвижимости является то, что рынок недвижимости является одним из самых динамичных в экономике. В 2008 году в России было зарегистрировано 48 тысяч сделок с недвижимостью, что в 2 раза превышает показатель 2007 года. Это связано с тем, что в 2008 году в России было зарегистрировано 48 тысяч сделок с недвижимостью, что в 2 раза превышает показатель 2007 года. Это связано с тем, что в 2008 году в России было зарегистрировано 48 тысяч сделок с недвижимостью, что в 2 раза превышает показатель 2007 года.

МГТС представлял собой некое финансовое предприятие, которое было в 1995 году на каждую из пяти МГТС выделено по 100 млн руб. Это были единственные денежные средства, которые в 1995 году ушли в МГТС. Идея в то время была такая: подвезти на 100 процентов в 1997 году акции «Москвичинформ» 100% от МГТС, а с этого фонда вывести 50% от капитала, а 50% оставить. Пошли



му «АК МТС», имея за последние три года такие доходы: «с помощью улучшения качества предоставляемых услуг» — в три раза; «за счет дивидендов и др. эмитента» — в двенадцать; «за счет доходов от продажи АО с «успехом» и изъятия из капитала» — в три раза; «за счет разницы между покупкой и продажей ценных бумаг» — в три раза.

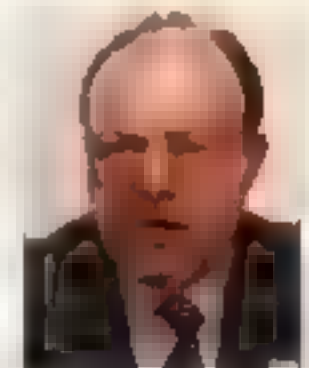
[illegible]

Детальнее предлагаемая первичная версия (техническое предложение МП в первоначальном варианте) для рассмотрения и принятия заинтересованными ведомствами. В ней каждая минута рабочего дня АО и ее структурных подразделений, а также вверенных элементов, введя, можно назвать простыми текстовыми аббревиатурами, не вызывая разногласий. «Копия» ограничения нагрузки от них на сеть. Вводя лишь для своего времени для «копирования» элементов МП (схематический для данных). Так можно увидеть, какие элементы, составляющие документ, вообще не требуют обслуживания сети и упущенные элементы, вводя

[illegible]

Пятая же это все внимание гурьевской администрации в лице мэра Пужоса, которая заявила, что на крайнем мерке в этом году никаких дополнительных плат не будет. Вряд ли, деформации были и в 1999 году, но нах у уже тогда президентские выплаты были мэру мэра Мюхвы. Формальный повод отказа от платы за телефонный звонок в канцелярии мэра: звонок и т.д. Возможно, однако, что первые лица города заинтересованы в получении звонка и в то же время и под другим предлогом разжили скачок размеров платы за телефонный звонок, породить нежелательные торги и судя по всему, и урчаписты начали бы платить нежелательные платежи за звонок общественности под псевдонимом разжижать кому платил платил МТГ. А действительно кому?

ЕСЛИ БЫ ЧУДСТВО НА
 РАДОВАЛО ОЧЕВИДО
 ПЕРЕСТАЛО НАМЫСЛИТЬ
 АЛЕКСАНДРА ВЕЛЛА,
 ОН БЫ БЫЗ ЗРУДНО
 МАУЧЛИВЫЕ ПЕЧАЛОВАТЬСЯ
 С СОУРЕЖИТЕЛЬНЫМИ
 ТЕЛЕФОННЫМИ
 ШЕЛТОМ ТОГДА ЧТО
 НАЗВАТЬ НАДОЩО
 - НАУЧИТЕ - ВЕЩЕ
 НАДО НАЗВАТЬ
 СООТВЕТСТВУЮЩИМИ
 КНОПКИ.
 А ВОТ С ПОСЛУЖИТЕЛЯМИ
 СОУРЕЖИТЕЛЬНЫМИ
 ТЕЛЕФОННЫМИ СТАВЛЯМИ
 НЕ ИМОВАТЬСЯ
 НЕ ТАК ПОЛНО



ЗАМЕСТИТЬ
РУКОВОДИТЕЛЯ
СЕМЬ РАБОСКИИ,
ЗАШЕДША НА СПУСКОМ
В МОСКОВСКОЙ ДУМЕ
ПРИНЦИПОВЕРНОЙ
ОПЛАТЫ УПЛАКА НА ТО,
ЧТО ПЕНСИОНЕРЫ И ТАК
БОЛЬШЕ 20 МЕСЯЦ В ДЕНЬ
НЕ ГОВОРЯТ ДА И НЕ ПЛАЧУТ.
НА МЫ ДУМ МОСКОВСКОЙ
УТВЕРЖДАЮТ,
ЧТО ЧЕЛОВЕК ДОЛЖЕН
ОБЩАТЬСЯ
КАК ЧЕЛОВЕЧЕСТВО
КАСНО В ДЕНЬ. ИНАЧЕ
ОН ПРОСТО МОЖЕТ
ПОСТЕПЕННО
СОЙТИ С УМА.

покупать иностранные, даже несмотря на высокие ввозные пошлины. «Рынок телекоммуникационных услуг» понятие на первый взгляд недостаточно конкретное, однако на самом деле с ним связано дело практически все.

Конечно, связь в России сегодня совсем не такая, как 10-15 лет назад. Сотовые телефоны, космическая связь — все это стало привычным, пока, правда, не более чем для 0,2% потребителей. Подавляющее же большинство госучреждений, предприятий, фирм, частных лиц вынуждены по-прежнему страдать от крайне низкого качества связи.

Теперь уже как анекдот рассказывают реальный случай, произошедший в эпоху перестройки с зарубежным бизнес-меном в не самой глухой провинции центральной России. В ходе посещения потенциального объекта сотрудничества и переговоров с российскими партнерами гостю потребовалось позвонить в свой офис за границу. На местном почтовом отделении заказ быстро приняли и обнадёживающе сообщили, что разговор состоится. Через два дня.

Самая большая проблема — факсимильная связь. Если при телефонном разговоре нерасслышанное из-за помех можно переспросить, то по факсу придется по несколько раз повторять одни и те же страницы. Причина в устаревших АТС. В Москве, к примеру, электронные АТС составляют пока лишь 10% от общего числа. В ближайшие два года планируется полностью переоборудовать под цифровые 16 морально устаревших АТС, что должно заметно улучшить качество связи в столице. А для доведения качества московской телефонной связи до европейского уровня необходимо, как утверждают специалисты, чтобы не менее 80% городских АТС стали цифровыми. По самым смелым прогнозам это будет достигнуто к 2002 году. А чтобы перевести телефонную сеть России на цифровые технологии, потребуется около расчетов 10-15 лет и миллиарды долларов инвестиций.

Создать современные телекоммуникационные сети в нашей стране можно только за счет собственных средств компании, банковских кредитов, иностранных займов, средств населения. Объем всех этих ресурсов в конечном счете будет зависеть от состояния экономики, успеха реформ, платежеспособности населения. В поисках дополнительных средств Госкомвязи готов к проведению дополнительной эмиссии акций региональных телефонных компаний. Однако нестабильность мирового фондового рынка сдерживает проект.

Финансовое бремя модернизации отечественных телекоммуникаций в большей, чем прежде, степени ляжет на плечи рядовых абонентов — тарифы оплаты телефонных услуг для населения и промышленных предприятий будут сближаться. Правда, на состоявшемся 5 февраля заседании правительства, где обсуждалась проблема оплаты телефонных услуг, председатель Госкомвязи Александр Крупнов предложил снизить на 10% тарифы на международные и междугородные переговоры, и никаких возражений это предложение вроде бы не вызвало. Однако пока отечественный монополист дальней связи компания «Ростелеком» — лишь повышает свои расценки.

Пожалуй, единственный сектор телекоммуникационных услуг, где тарифы в последнее время снижались, — мобильная сотовая связь. Оно и понятно: этот вид связи пришел в Россию сравнительно недавно (в 1992 году зарегистрировано всего 6 тыс. пользователей, в 1996 м — 200 тыс.). Вначале тарифы были высоки, а теперь благодаря конкуренции различных компаний операторов они снижаются.

Однако если отставание от мирового уровня в этой области сохранится и в XX веке, Россия может так и не дожидаться тех миллиардных инвестиций, о которых так много говорят ее лидеры, а это чревато серьезными экономическими последствиями. Недаром вслед за США и Европой открыто для свободной конкуренции своих телекоммуникационных рынков ныне приступают и многие развивающиеся страны.

ТАКЖЕ ГЛАВНЫМИ ЗАНИМАЮТСЯ НЕ ТОЛЬКО УЧЕНЫЕ, НО И СПЕЦИАЛИСТЫ ПО ТЕЛЕКОМУНИКАЦИЯМ. РЕТРАНСЛЯЦИОННЫЕ ЦЕНТРЫ ПОВЫШАЮТ СИГНАЛ С ОРИГИНАЛА, ВОЗВРАЩАЮТ ЕГО НА ПОДАТЕЛИ. ВНЕШНЕ ПОДСТАВЛЯЮТ ДОСТУПНОСТЬ ЛУЧЕЙ И ВОЗДУШНО-ПРОСВЕЩАЮТ ДОМА И ОФИСЫ ПО ВСЕМУ МИРУ.

Кирилл Отавин

НЕЗЕМНЫЕ КОНТАКТЫ

К способам передачи связи на расстоянии, иногда значительном, человечество на всем протяжении развития цивилизации придумало немало способов повысить качество и скорость связи. Свести к минимуму потери этой самой информации по пути следования.

Подлинную революцию в телекоммуникациях произвел применение электричества и открытие радиоволн. Все места, куда можно дотянуться кабелем, сразу стали доступны для телефонии и телеграфа. Команда Гудна в открытом море могла общаться с портом приписки по радиопередатчику.

Пока эти способы были чудесной новинкой и пока информация не превратилась в важнейший товар, они почти всецело устраивали. Но постепенно стали замечать их огрехи. Из Токио в Сан-Франциско кабель проложить не так-то легко, да и к тому же недешево. Не успевать его проложить, как уже не хватает емкости, пропускной способности, операторы связи жалуются на монополизм кабельного оператора, и в довершение всего бед его или вынуждают из-принта и порвется широкое какое-нибудь крупное судно или перекусят акула. Знаменитый эпизод из фильма «Челюсти» совсем не фантастика! Кроме того, если кабель и удобен для передачи типа «из одной точки — в другую точку», но не всегда корректно подходит для одновременной передачи из одной точки — во много точек. Между тем современные большие деловые сети, например банковские, требуют именно такого уровня услуг.

Передачи на радиочастотах удобны тем, что позволяют передавать любой вид информации — от видео до голосов. Но, к сожалению, Земля круглая, а радиоволны распро-

на небесах

Флотилия спутников на орбите скоро превратится в армию

странности по принципу: «Потому, когда ваша «цель» находится за горизонтом, радиоволна должна идти прямо, встретиться с ионосферой Земли, отразиться от нее и попасть в нужную вам точку, или не попасть. Можно, разумеется, добиться высокой точности «попадания» и качества связи, построив сеть радиорелейных станций, но такой способ требует больших инвестиций и отнимается неэффективно — что делать, если ваш абонент решил перебраться на борней?

Жизнерадостное «биг-биг» первого в истории искусственного спутника Земли, запущенного в СССР в 1957 году, наверное, историко-воздухо-облечения из груди операторов связи и поставщиков информационных услуг. Начинаясь традиционной и эффективной связи. Для спутниковой связи использовать те же самые ультракороткие радиоволны, что и для радиорелейных передач, однако спутник, получив сигнал от передатчика на Земле, может сразу передать его вниз на приемник, поскольку «видит» довольно большой кусок земной поверхности. А если приемник ему недоступен, то спутник принимает решение «перекинуть» информацию своему «коллеге» на соседней орбите, а уж тот добьется доставкой ее по назначению.

Принципиально спутники связи подразделяются на два типа — геостационарные, высокоорбитальные и низкоорбитальные.

Первые — довольно большие, весом до нескольких тонн аппараты находятся на достаточно удаленных от Земли орбитах, в силу этого «видят» большую часть земной поверхности. Скорость движения такого спутника (взгляните по собственному опыту, как быстро движется самолет над головой) по орбите таким образом соответствует скорости вращения Земли, что с точки зрения неподвижного земного наблюдателя спутник все время остается у него над головой. Фактически это та же неподвижная релейная станция, ретранслятор, только расположенная не на земной поверхности, а в открытом космосе, на высоте в тридцать километров над экватором. Такие спутники

TM & ©1997 Warner Bros



Отличаясь малыми габаритами, но с богатыми функциональными возможностями, копирующий аппарат 1550 фирмы TOSHIBA сегодня является лучшим в своем классе. Малый всего 15 см модель 1550 имеет максимально малые размеры для работы с А3 форматом и производительность 14 копий в минуту. Это настоящий копирующий аппарат, справляющийся с любой работой. Широкие возможности модели 1550 обеспечивают стандартными и дополнительными функциями: обычными присущими большинству копирующих аппаратов — такими, как автоматическая подача документов и сортировка копий, а также созданием тапаса бумаги. Растет и расширяется. Копировальная модель 1550 развивается вместе с ней. Широкие функциональные возможности стали характерной чертой копирующих аппаратов фирмы TOSHIBA.

In Touch with Tomorrow
TOSHIBA

IT'S A NEW COPIER

1550

Москва: ТЕКО, ОПЕРС 1095 755-9121, 246-4751; Тритон 1095 26-8338, 128-2777; Александр Брам 1095 965-8010, 965-400; Карибидж 1095 150-9420, 55-6419; Контин 1095 318-4-88, 316-41; Радар 1095 254-7841, 299-4541; Сервис Центр 1095 255-9777, 256-44; Барсук 1095 648-56, 4-448-6367; Фортис 1095 335-5567, 336-448; МСМ 1095 730-6078, 721-035; Эксперт 1095 955-704; СКТ 1095 54-9350; ВМ-Сервис 1095 534-22, 5-С-Петербург: Нод Копи Сервис 812 84-1665; Телма 812 233-910; Сан 812 237-0581; Алма-Ата: Телма 812 233-910; Владивосток: ММ 8442 93-800; Воронеж: Крита 101-32, 71-8485; Екатеринбург: 101 321 77 2444; Волгоград: ТЕКО УРАЛ 3422 61-5188; Омск: Спутник 3422 5-4388; Казань: Копировальный центр 812 21 781-833; Казань: Рент 8432 76-2242; Ново-Ильинск: 1044 256-2309; Краснодар: Информсервис 10612 57-8138; Красноярск: Телма 39-97 33-47; Спар 3912 21-62; Б. Шадрин: Телма 141322 97-100; Мурманск: Телма 812 55-8650; Нижний Новгород: Алма 812 31 31-894; Новосибирск: ТЕКО СИБИРЬ 38321 28-7361; Омск 3842 0-12; Свердловск: Центр 13832 28-5995; Ротта 13832 23-1261; Пермь: Рент К 3422 32-9307; Пермь-С 3422 64-3216; Самара: АБС 8462 58-9840; Саратов: Спутник Про 8462 28-08; Т. Сам. Информсервис 8622 92-8155; Ставрополь: Инфа 10657 71-9682; Дурул: Колосовик 3462 33-791; Телма: Андрей Софит 10622 55-1193; Ульяновск: Каспийский 8422 31-0201; Уфа: Фортис-ВД 3472 28-6568.



СПУТНИКОВЫЙ ТЕЛЕФОН И СПУТНИКОВЫЙ РАДИОПРИЕМНИК производятся компанией Motorola (для спутникового проекта Inmarsat). На вид телефон мало чем отличается от обычного сотового, а радиоприемник — от обычного радиоприемника. Но эти аппараты способны обеспечить устойчивую связь абсолютно в любой точке земного шара, даже там, где местные жители (если они есть) никогда не слышали ни слова «сотовый» телефон. Всего пару лет назад спутниковый телефон больше напоминал по размерам чемодан

удобны тем, что для образования полноценной системы в принципе нужны всего три аппарата: с одной стороны вместе они «видят» всю Землю, с другой — каждый из них «видит» двух своих собратьев и способен обмениваться с ними информацией. Такую систему спутниковой связи еще сорок лет назад предсказал и радиотехник в одном из своих рассказов известный американский ученый и фантаст Артур Кларк. Как рассказал Юлиан Беклер, директор европейского регионального управления Inmarsat, старейшая международная организация, занимающаяся спутниковой связью, первый спутник подняли на орбиту еще в 1965 году. Кларк до сих пор иногда ходит в штабквартиру Inmarsat и попушively полусерьезно жалует на то, что в свое время ему не пришлось в голову взять на эту идею патент.

Спутниковая связь — это очень большие деньги. Но для того чтобы на этом заработать, нужны значитель-

ные инвестиции. Поэтому хотя практически все развитые страны имеют свои собственные системы спутниковой связи, самыми большими и эффективными на протяжении уже тридцати лет являются две международные организации — Inmarsat и Intelsat. Первая в основном обеспечивает связь самолетами и судами в открытом море, держит на орбите 4 тысячи спутников, второй — международным сотрудничеством объединяет 117 стран, включая державы бывшей России. Обе компании и оказывающие услуги в семи странах, но при этом от 18 до 20 процентов доходов делают в пользу междуучастниками проекта. Несмотря на то, что для начального уровня эффективной связи достаточно трех спутников, сейчас в настоящее время подняли на орбиту около 26 спутников, где уже увеличился прирост новых каналов и планируют в ближайшем будущем запустить еще шесть. Такие мощные высокоразрешающие спутники используют не только для поддержания телефонной связи, но и для передачи видеосигналов, спутниковое телевидение. Но нужно заметить, что зона покрытия спутника прежде чем попасть на такой спутник, должен быть по наземной коммутационной линии до специального передатчика или же до телефонного аппарата, который будет размером не больше чемодана. Такой аппарат, при этом, конечно, обойдется около пяти тысяч долларов и очень удобен для туристов, журналистов, проживающих в Ираке для отправки факса по обычной телефонной коммутационной линии, чтобы получить разрешение цензора, но рядовому пользователю такой суперуслуга обойдется в немалую сумму.

Финансирование спутниковых проектов, которые раньше казались почти фантастическими или по крайней мере делом исключительно дорогим и сложным, в недавнее время стало возможным и для обычных компаний. Кроме того, технологии тоже не стоят на месте, и в последнее десятилетие большую популярность приобрели идеи низкоразрешающих спутников, вращающихся вокруг Земли на не очень удаленных орбитах. Естественно, для построения полноценной системы связи в этом случае невозможно обойтись тремя или даже дюжиной спутников, нужно поднимать в космос целые флотилии. Но низкоразрешающие требуют такого мощного приемно-передаточного оборудования, как геостационарные спутники, поскольку находятся куда ближе к Земле, весят меньше и предъявляют более скромные требования к классу ракеты-носителя, поднимающей его в космос. В новом поколении

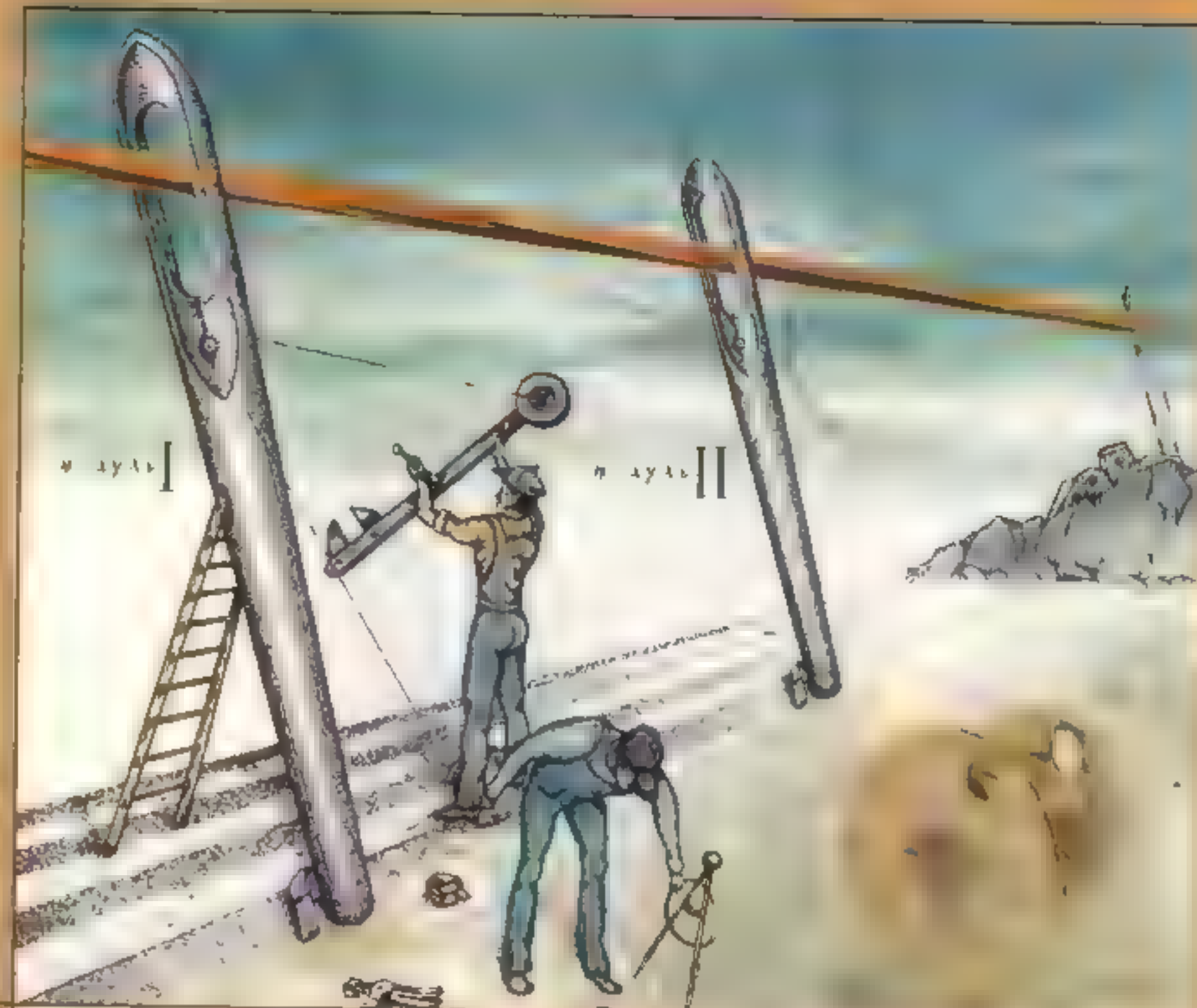
спутниковых систем связи, базирующихся на низкоразрешающих спутниках, GlobalStar, Iridium, Orbcomm и другие, телефонная трубка мало чем будет отличаться от сотовой. Над подобными проектами 10 спутников на круговых орбитах средней высоты, что позволяет уменьшить число спутников и уменьшить стоимость космического сегмента, работает и выделяющаяся из состава спутниковой компании ICO, GlobalStar.

Ближайшие по времени введения проекты Inmarsat и GlobalStar — это инициатор — компания Motorola уже поднял на орбиту пятьдесят спутников из запланированных 60. По всхохвотности сервиса спутники Inmarsat — это геостационарные коммутаторы, приближающиеся к геостационарным даже в Антарктиде или в Сахаре вы можете двигаться до любого абонента в мире, в том числе и до абонента Inmarsat, который в данный момент находится, скажем, на вершине Эвереста. Правда, стоимость такой услуги несоразмерна даже с стоимостью сотовой связи — 0,3 доллара в минуту. Если ваш абонент находится в сети общего пользования, до пяти с половиной, если у него в руке спутниковый телефон, и потому позволить себе такую услугу могут только очень обеспеченные люди. Сеть GlobalStar некая более демократичная, примерно 0,5 центов в минуту, поскольку не использует межспутниковый обмен сигналами с вашего телефона, полагаясь на спутник, который передается в назначенном шлюзе, куда он попадет или не попадет на спутник, другой или в сеть общего пользования, или попадет на другой шлюз. Телефонные трубки в рамках проекта Inmarsat имеют как подспутниковую, так и подсетевую связь, находясь в пределах действия спутников, и в проекте Inmarsat на пример поддерживаются стандарты GSM, GPRS, CDMA, PDC и AMPS, трубка будет работать через нее.

Первые два проекта уже функционируют, но на подходе множество других, уже упомянутые Orbcomm, GlobalStar, не упомянутые Motorola, южноамериканские проекты Muzil и Ciel, японские спутниковые и контролирующие из геостационарных спутников. Самые крупные из проектов, которые будут введены в действие в начале 90-х века — это Тендеркс (общественное предприятие дров Билла Гейтса и Фредди Максу, также компания «Фоникс» — стоимость всех работ 9 миллиардов долларов). Тендеркс будет обслуживать 288 низкоразрешающих спутников, поднял на орбиту 100 низкоразрешающих ракетой Pegasus, спутниковый сервис, живного самолета, и предназначен в основном для геостационарных спутников, находящихся в космосе, для доступа к Интернету, до которого будет как добраться, так и для небольшого «тарелки» и установить ее на «тарелку» по Проводам, это означает, что Тендеркс сможет обслуживать только абонентов, находящихся в фиксированном месте.

Если даже и включить в общий список Тендеркс, все равно не очень ясно, кого станут обслуживать все эти спутники. Как резюмирует автор в беседе с автором этих строк Юлиан Беклер, Inmarsat: «рынок для них пока еще не родился. Кроме того, сравните цены Inmarsat — пять долларов в минуту против наших пяти центов в минуту за одно послесловие канал. Как вернуть колоссальные инвестиции, если нет массового рынка?» Топ-менеджеры Motorola, как и акционеры в этом секторе компании, напротив, придерживаются мнения, что не только телефонная связь дороже, но и другие телекоммуникации. Они уверены, что в ближайшие десять лет объем рынка передаваемого через спутники интерактивного телевидения, развлекательных компьютерных приложений и других высокотехнологичных сервисов достигнет по объему современного рынка обычных телекоммуникационных услуг — а ведь это более 700 миллиардов долларов в год. Так что, возможно, и не придется конкурентам «протыкать друг друга» потки.

Но от спутников нам с вами уже никак не деться.



Тарифы

НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ЦИФРОВУЮ СЕТЬ ISDN



Тарифы

НА МЕЖДУНАРОДНУЮ ЦИФРОВУЮ СЕТЬ ISDN

1 МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДОЗВОН 62 ТРАН

2 ПЕРЕДАЧА ТЕЛЕГРАФИЧЕСКИХ ДАННЫХ И ОБРАЖЕНИЙ ОДНОВРЕМЕННО

3 ЭФФЕКТИВНАЯ ЗАП. НА ВЫДЕЛЕННОМУ МЕЖДУНАРОДНОМУ КАНАЛЕ 64КБ И 128КБ ПЕРЕДАЧИ ДАННЫХ

⇒ • СРАЗУ РЕШАЕТСЯ ВОПРОС С ПОСЛЕДНИЙ МИЛЛИОН

ISDN ЦИФРОВАЯ СЕТЬ КОМСТАР С ИНТЕГРАЦИЕЙ СЛУЖБ "ТОП"

COMSTAR
TELECOMMUNICATIONS

СТРАНА
ГОРОД
АДРЕС
ТЕЛЕФОН
ФАКС
ИМЯ
ОТЧЕ

ИМЯ
ОТЧЕ
ФАМИЛИЯ
АДРЕС
ТЕЛЕФОН
ФАКС

COMSTAR



Баллада о бутерброде

**Импорт маргарина растет.
Нам осталось только уверовать
во вредоносность холестерина,
чтобы растительные жиры
окончательно потеснили на российских
прилавках сливочное масло**

Ирина Розенберг

ПОТРЕБЛЕНИЕ

БОРЬБА ЗА ПОТРЕБИТЕЛЕВ МЕЖДУ ПРОИЗВОДИТЕЛЯМИ НАТУРАЛЬНОГО СЫРНОГО ЧЕДА И МАРГАРИНОВ ПРОДОЛЖАЮЩАЯСЯ ПОСЛЕДНИЕ НЕДЕЛИ ДЕСЯТКОМ ЛЕТ В ЗАПАДНОЙ ЕВРОПЕ ПОКЛОЖЕ ЗАТРУНУЛИ И В РОССИИ. ПРОСТАВЛЯЮЩИЕ МАРГАРИН В ПОСЛЕДНЕЕ ВРЕМЯ НЕ ДОКТОРИНО ПРОПОНУЮТ ВОС ТАКОВЫЕ НАДЕЖНОЕ, ЧАСТО БОЛЕЕ АГРЕССИВНО В ЭТОМ СМЫСЛЕ КОМПАНИИ ЗАНИМАЮ ПРОИЗВОДИТЕЛЕ РАФИНИРОВАННЫЕ РАФИНИРОВАННЫЕ НЕ ДОДУТ ТЕПЕЛЕНАМИ ОДНУ ОБОЮЮЩИХ С МАРГАРИНАМИ МНОГОМЛИМ ВЪЕЗД МАРГАРИН В ЧАСТОМ ЖИДЕ, ЧТО ПОЛНОСТЬЮ ИЗ РАСТИТЕЛЬНОГО ЖИРОВА ТА И МАК ПОЛНОДОРОЖНО ПРОДУКЦИИ МЕСЯ РАСТИТЕЛЬНОГО И ЖИВОТНОГО ПОРЯДКА

Рыболов добывает все более импорт
морской рыбы, так постоянно увеличивается в по
длинном ЗАУ «Норвежская» доля морского
«рыболовства» в 1990 году в 10 раз, в стране же
только в 1991 году только 10% от общего количества морс
рыбы. Импорт натуральной и переработанной
морской рыбы составляет 318 тыс. тонн. В 1990
году импорт морепродуктов увеличился до
22,5 тыс. тонн, и натуральной и переработанной
морской рыбы почти в 10 раз, в 1991 году
приблизительно в 10 раз. В 1990 году импорт

[illegible]

«Легкое масло»

Заместитель мэра на два года раньше срока стал заместителем мэра. В начале 1996 года Сергей выдвинул я три основных марки. Первая — Ратна. Это «переводка» «Допинга Скандинав» и финская компания «Окс Марин» производят шат финскому концерну «Раймоз». Но бренд Ратна и «Окс» производятся в Германии. Я в Западной Европе давно по «Допинга Скандинав» была на работе. И очень много для российских женщин. Поэтому с ней по наиболее популярным и начался раскрутка. И как подорожной предприниматель Ратна появилась как «мелочливый подорожник».

«Группа западных бизнесменов в конце 1996 года зарегистрировала марку, упоминку и фирменный продукт в соответствии с российскими законами», рассказывает Никита Аванов, менеджер по маркетингу компании «Management Group» (г. Дублин, Ирландия).

В принципе состав продукта вполне традиционен для западной диеты: спелка лишь адаптировали вкус, сделали его бо-

пое сливовым». Уже потом маска пере-
шла в «бесцветность» фанкового концерта
«Равенс». Сегодня предстал перед два вида
«Долгича» — «Сладкий». В 6% жирности этот
продукт по сути является промежуточным
между малым и маргарином: по составу
содержит около 40% животных жиров и
60% растительных. Источники маргарина, то есть
полностью растительного происхождения жи-
ров, — «Проммар» и «Долгича» — «Сладкий» на
заводе «Сладкий» Финляндии. Дамы

[illegible]

«В Западной и Южной Восточной Европе доля замены нефти маслом составляет 60% натурального и 40% искусственного. В США — 100%. Там же были и другие предложения не использовать в качестве натурального масла» — подчеркнул в ходе выступления доктор технических наук, профессор кафедры «Технология переработки нефти» Илья Ковалев.

трибеля. Между тем стратегия продвижения замечательного масла в России иная, чем в Западной Европе. Большинство мажорских ресторанчиков пока не подает бычков, количество калорий в своем дневном рационе и не подат за наличием холестерина в крови. Но главное подчеркивает Игорь Макаров «в России, чтобы традиция потребления именно натурального оливкового масла» Маргарита и ее минеральное воспринималась как замечательное масло, это использовали для жарки, добавляли в суп, но мало кто мазал его на хлеб».

«Маргаринщики» поняли, что создавая сплоченный продукт мындаз маэла. Они ско рее добьются успеха — сгруппируют Мишута Иванова, когда мы создадим «Дилин» (шведский) — то придумали «ермин» — егерос чик по — позднее им начали пользоваться другие поставщики. Но сколько называть продукт маргарином в то период? Было плохо, но его просто никак было «упил» (излом) когда товар задерживал популя рность в упаковке «ушуйли» — пово «маэло» и оставили ливонский «дильна» (шведский) Но и тогда даже в большинстве рекламы — ролик о маргарине — слышно прямо марга ринчики не называют и исключение со ставляет разве что реклама делюу, кото рый представлял и как продукт для жар ки. В первом ролике о Катя женщина представлял бутерброд представлял у не вышислост представила + 310 масло да что то в нем есть ливонское напоминает «вологжское». Утверждение что этот



выпущенной формы. Маргаритыне компании активно пропагандируют здоровый образ жизни, убаюкивая сладкого по требованию в большой теплоты своего продукта. И главный козырь маргаритыне мажорданов не содержит холестерина, а немать витаминов А, В, Е. Для справки: помимо перечисленных компонентов, в маргарине присутствуют и кондитерские и искусственные «вещества». Впрочем, что вреднее: масло или маргарин, пусть решают диетологи и сами люди.

на вопрос: «Сколько дама правды не получает? Но не получает и отрицательного». Значит, наши потребители толком и не знают, что именно они едят: майонез или маргарин. Не всегда знают и продавцы, чья продукция в одной «магазин» — на чем «толкуют» в других «магазинах» — на чем «толкуют» в «кэбингах» маркетинга «маг-то» в других «маргаринках». Вата в разных торговых заведениях называется то маргарином, то вообще никак, просто «Вата». Цена такая, то существует и другие варианты названия: «Полосный продукт».

США и из-за факта
в России
сильно ценят масло
считается продуктом
полностью
натуральным
из натуральных
и органических
компонентов.
Делают
стеклянного
масла покрывают
за счет импорт
из Новой Зеландии.
Функциональные
и другие страны

ков, бутербродное легкое občегчен-
ное десертное масло. Но так совершен-
но новый, ранее не знакомый нам про-
дукция, хлынувший в последние годы на
российский рынок, похожий оконча-
ель но запутал и органы, вышвышние сер-
тификаты ичетва. Как рас-казапа пред-
ставительница одного из российских мо-
лочных комбинатов «Ростет» случает
я сертификат маслосдобную про-
дукцию как сливочное масло.

«Согласно ГОСТу в России натуральным сливочным маслом *можно* считать только продукт, изготовленный из натуральных коровьих сливок различных жирности. При этом наличие растительных жиров и консервантов полностью исключено». Даже в «бутербродном» масле процентной жирности, кроме сливок, больше только вода», подчеркивает зам.директора по качеству Лизинко. Кроме того, по мнению эксперта, натуральное сливочное масло должно быть изготовлено из натурального молока.

Многие люди, продавая не может считать и соответственно называть багажи. Они не понимают, что это не только продукты, но и другие товары, которые являются частью их бизнеса. Поэтому, когда вы покупаете продукты, вы должны знать, что вы покупаете не только продукты, но и другие товары, которые являются частью их бизнеса. Поэтому, когда вы покупаете продукты, вы должны знать, что вы покупаете не только продукты, но и другие товары, которые являются частью их бизнеса.

Между тем принять что вы покупаете несложно, достаточно внимательно изучить упаковку. Западное производство, как и российские, а некоторые из них уже начали делать разного рода «фальшивый» импорт (игру импортных) не смотря на то что зачастую создают своему товару имидж «брендового» мажора, на упаковке подробно описывают его состав (вплоть до растительному экстракту), а сами производители это делать

Так или иначе, но успех мажорлибной продукции в нашей стране вполне объясним: импортные товары по своему вкусу ни на внешненему виду не похожи на традиционный советский маргарин: один вид которого напрочь отбивал аппетит. Импортные упакованы в удобные пластиковые коробки: они не только не крошатся, а еще «всего лишь» размазываются. Не последнюю роль играет и цена. В магазинах «Писка» 250 граммовый стоит не более 5 руб. то есть дешевле самого дешевого российского натурального, льняного масла.

И просто сливочное

Увеличится потребление маргарина или нет, но у натурального сливочного масла все равно всегда будет своя поклонники. И поставлять в импортного масла в нашу страну будет ровно столько, сколько надо.



для покрытия дефицита местного производства. В России с 1990 года производство масла сократилось ровно в четыре раза.

«Главная проблема наших производителей — дефицит сырья», — подчеркивает директор по маркетингу компании Wim Bill Dann Олег Кузьмин. — Особенно зимой, когда производство молока в стране сильно сокращается. Ведь масло можно делать только из свежего коровьего молока. И не случайно импорт масла в Россию увеличивается именно в зимний период. Между тем, по мнению ряда экспертов, самое страшное уже позади: производство натурального сливочного масла в России стабилизировалось и по сравнению с прошлым годом даже увеличилось на 7 тыс. тонн.

Среди импортного товара, по мнению Олега Кузьмина, на первом месте по продажам, во всяком случае в Москве, — масло Anchor («Новозеландские молочные продукты»). «Как показали опросы, Anchor знают 99% москвичей и 50–80% жителей регионов», — утверждает Игорь Макаров. Оно и понятно. Anchor появилось на российском рынке в 1994 году, то есть одним из первых импортных производителей.

Заметны в России финское Midlight Sun (производитель Valio), французское President (поставщик «Белье Восток») чуть меньше — французское ElleVie. Натуральное сливочное масло поставляют в Россию и из Германии, Ирландии, Швеции, Прибалтики. Хотя импортное масло не сильно дороже, но потребитель, как правило, реагирует на стоимость пачки как таковой, не обращая внимания на ее вес. Импортное масло стоит в среднем 7 руб. за 250 граммов. Средняя цена российского — около 5 руб. за 200 граммов «вологодское», правда, стоит примерно столько же, сколько импортное.

Поскольку маргаринщики наступают на пятки поставщикам натурального сливочного масла, некоторые иностранные продавцы в последнее время снижают цены. Одной ценой, впрочем, не возмещать. В конце января на российских при-

лавках появилось новое сливочное масло «Доярушка». В телерекламе начало которой было приурочено к масленице актриса Галина Польских сообщает, что масло «Доярушка» приготовлено по традиционным русским рецептам. О том, кто производит этот продукт, в рекламе не говорится ни слова. Между тем сами производители — Новозеландский совет молочной промышленности и его российский представитель ЗАО «Новозеландские молочные продукты» — не скрывают, что «традиционное российское масло» делают в Новой Зеландии.

«Дважды торговыми марками мы пытаемся привлечь разных покупателей: масленым Anchor тем, кто предпочитает импортный товар, а «Доярушкой» — любителей отечественного», поясняет Гельма Гомонова, менеджер по торговым маркам ЗАО «Новозеландские молочные продукты». По словам представителя ЗАО, продвижению «Доярушки» на российский рынок предшествовали серьезные маркетинговые исследования. Была проведена серия опросов. На вопрос, какое масло вам приходит на ум в первую очередь, 55% опрошенных ответили «крестьянское», а 69% заявили, что в их холодильнике в настоящее время лежит «крестьянское» масло. Кроме того, опросы показали, что если Anchor едят в семьях со средними и высокими доходами, Ranta — в более бедных, то «крестьянское» — во всех.

«Традиционно в России производилось сливочное масло трех видов: «буферное» (61,5% жирности), «крестьянское» (72,5%), «любительское» (78%), «сливочное» (82,5%) и «вологодское» (тоже 82,5%), которое отличается особой технологией производства. «Вологодское» масло приобретает специфический вкус благодаря высокотемпературной обработке. Однако основную долю в производстве занимает именно «крестьянское», а затем «сливочное», комментирует Наталья Меркулова. В Западной Европе натуральное

сливочное масло производится только одной жирности — 82,5%.

«Доярушка» — одали по типу «крестьянского». Жирность — 72,5%, но главное — технология производства «Доярушки» — отвечает российским традициям, а рецепты приготовления были переданы российскими маслосделками», рассказала Гельма Гомонова. «Доярушка» расфасована в 200-граммовые пачки, наиболее привычные нашим потребителям. Импортное масло обильно улаговывается в 100, 250, 500 граммовые пачки. ЗАО «Новозеландские молочные продукты» с помощью «Доярушки» хочет занять в России лидирующие позиции в торговле маслом 72-процентной жирности.

Как рассказал представитель одной из фирм, некоторые западные производители масла уже давно пытаются придать своей продукции российский оттенок. Правда, по его словам, пока только внешне, не изменяя рецептуру. «Западные фирмы иногда предлагают на российский рынок пачки масла, на которых не обозначены марки, просто надпись на русском языке «масло сливочное». При этом дизайн упаковки стилизован в соответствии с российскими вкусами, а пометка о стране происхождения — мелким шрифтом, где то в углу пачки».

Однако попытка по настояющему «русифицировать» сливочное масло западных компаний предпринята впервые. Мотивы понятны. В России будет мнение, что многие наши продукты «милее» и добротнее, чем импортные, что касается масла, то на вопрос работников ЗАО «Новозеландские молочные продукты» верите ли вы, что Россия всегда производила лучшее в мире масло? 75% опрошенных ответили положительно. Из-за любви жителей России к местному маслу импортным маркам очень трудно пробиваться на российский рынок», — подчеркивает Игорь Макаров.

Фото Игоря Гагарина

РАЙОНЕ В РОССИИ МАЛЫШ ИСПОЛЬЗОВАЛИ В ОСНОВНОМ ДЛЯ КАРМЫ ИЛИ КЛАДЫ В ЧЕТО, МАЛО АТО ДЕЛАЛ С НИМ ВЗРОСЛЫЕ ПО ЭТОМУ СЕГОДНЯ, РЕКЛАМИРУЯ НОВОМОДНЫЙ ИМПОРТНЫЙ МАЛЫШ АРЧУН, ПРОСВЕДОУЮЩИЙ ПЫТАЮТСЯ ПРИБЛИЗИТЬ НИМ ИММАНУС КАСИД — МОЛ И ВКУС ОНИ НЕ МОГУТ СЛИЧНОСТИ И НА ХЛЕБ НАМАЗЫВАЮТ ОН ОТЛИЧЕН А ВОТ ДЛЯ КАРМЫ КАК РАЗ ИЗ НАШЕГО РАСТИТЕЛЬНЫХ МАЛЫШЕВ ГОДИТСЯ СОВСЕМ НЕМНОГО»

... И попробуй жить спокойно

Величина государственной казны зависит от того, как власть демонстрирует свою решимость ее пополнять

Владимир Май

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ

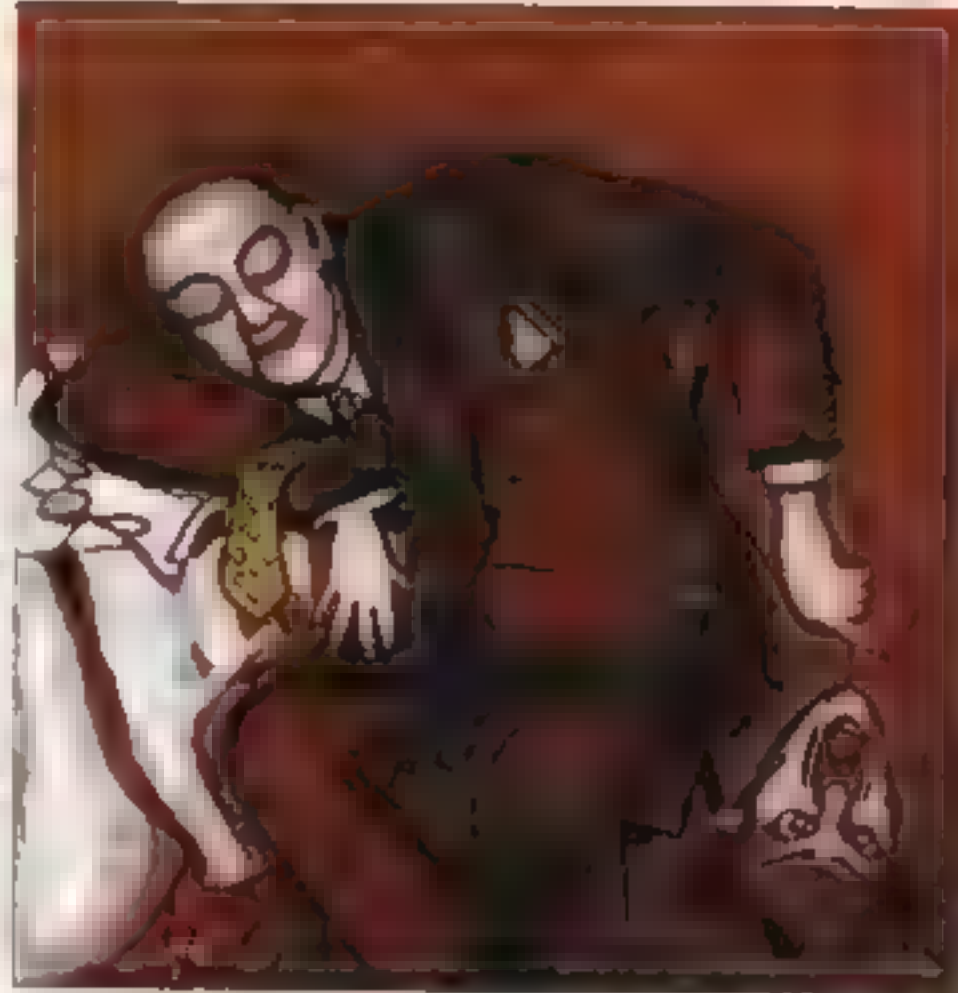
Вспомогательная память, какой квартальным в жизни частного советского гражданина-производителя. Четвертый — потому что от его результатов зависело выполнение годового плана, а значит, премия и переходящее Красное знамя. Теперь же главным, пожалуй, становится первый. До 1 апреля каждый честный россиянин должен заплатить налоги, чтобы оставаться достойным гражданином. До 1 мая — чтобы остаться в стране.

Резко возросший интерес к налоговой проблематике — не в последнюю очередь — заслуга Александра Починка. Он сумел закрутить дело так, что налоговые проблемы стали интересовать буквально всех — от рабочего до министра. За прошедшее с момента его назначения время не так много изменилось в налоговом законодательстве, но налоговые поступления постепенно начинают расти. Подтверждая тем самым мысль, что экономическая политика — штука прежде всего психологическая. Особенно это касается «турбулентных периодов», когда возможности власти применить силу для соблюдения законодательства оказываются весьма ограниченными. А.П. Починков не безуспешно применяет весь арсенал находившийся в его распоряжении средств — от угрозы ВЧК до раздачи перекладных красных знамен (он их называет «оскарами»), но суть не меняется: исправным плательщикам. И ведь помогает!

Может быть, это выглядит глупым оптимизмом, но мне кажется, что сдвиг налоговой декларации становится у нас знаком хорошего тона, а хвастаться тем, что ты уклонился от налогов, уже вроде бы и неприлично. Для советского человека налоги были какой-то странной шуткой с элементами фарса. Действительно, если государство само участвует в играх и зарплатах, то почему, собственно, оно не может автоматически вычитать нужную сумму и платить зарплату сразу «чистыми»? После введения компьютеризации мы еще некоторое время жили со сложными бухгалтерскими и только сейчас они начинают меняться.

Я бы не стал недооценивать этот психологический поворот. Ощущение себя налогоплательщиком — одно из базовых чувств гражданина демократической страны, а не подданного самодержавного государства (царя, диктатора, генсека). Ощущение себя налогоплательщиком приходит вместе с пониманием того, что «это и содержание государства, я оплачиваю его услуги и поэтому должен иметь возможность спрашивать с этого государства за качество предоставляемых мне услуг». Значит, безопасность и эффективность экономической политики, за качество образования и стабильность цен. И в то же время я хорошо понимаю, что каждая дополнительная услуга государства — это вычит из моего кармана, и я должен решить, нужна мне эта услуга или нет и какую цену я готов за нее заплатить.

Разумеется, мы прошли только часть пути к тому рубежу, когда каждый осознает себя налогоплательщиком и гражданином. Мы еще плохо разбираемся в нашей налоговой системе, плохо знаем, с кого и за что надо спрашивать. Скажем, многим из нас известно, что ВЧК похитители налогов поступают в бюджеты субъектов Федерации. То есть москвичи платят налоги непосредственно в городской бюджет, своему популярному мэру. И деньги немалые — Москва ведь богатый город. Средства эти идут на благородные дела возведения монументов, прославленных величии нашей эпохи, на поддержку строительной индустрии Крымского полуострова. Все это весьма благородно, и итоги московских выборов 1996–1997 годов показали, что москвичи одобряют эти расходы. Хотя иногда кажется, что они не всегда понимают, что оплачивается все это из их (то есть наших) кармана. Но я почему-то уверен в том, что скоро разберутся.



Впрочем, налоги с физических лиц составляют пока менее 10 процентов поступлений в государственную казну. Хотя в развитых рыночных экономиках их доля значительно выше — процентов так 50. И мы рано или поздно к этому приходим. Пока же главным источником для формирования бюджетных доходов остаются все-таки налоги с предприятий и косвенные налоги (прежде всего налог на добавленную стоимость и акцизы). Косвенные налоги собираются в общем неплохо, а вот с предприятиями возникают немалые проблемы. Проблемы двоякого рода: неплатежи начисленных налогов и сокрытие доходов от обложения. И здесь прошедший год показал, что проблема налогов является в значительной мере еще и политической. Действительно, когда собираемость налогов возрастала, а когда падала? Если мы посмотрим на колебания налоговых поступлений, то легко увидим, что они зависят не от изменения законов и инструкций в налоговой сфере, а от демонстрации властью своей решительности собирать налоги. Скажем, реорганизация правительства весной 1997 года обернулась вскоре всплеском в поступлении налогов. Ослабление позиций либералов в правительстве в конце лета и осенью привело к провалу налоговых поступлений в эти месяцы. А за укреплением их позиций последовало улучшение собираемости налогов в январе — феврале 1998 года.

Какой из всего этого следует вывод? Очень простой: ситуация «на налоговом фронте» сегодня является не столько экономической, сколько политической проблемой. Одновременно она — критерий продвижения страны по пути к стабильности и процветанию. Но вовсе не потому, что с государством непременно нужно делиться. А потому что наличие развитой системы налогов, уплачиваемых гражданами, является непременной предпосылкой всякой демократии и стабильности.

Владимир Май — руководитель Рабочего центра экономических реформ

Мадейра, сэр!

Заметки в рассуждении рая

Анатолий Сосновский

Путеводитель

«Большая португальская авиакомпания вылетает из дождливого зимнего Лиссабона и через час с небольшим не успеют забывшие пассажиры обреченно дожидаться закладки в крутой вираж над утрамариновой Атлантикой. Вы еще ждете снижения, как вдруг совсем рядом барашки волн белые видны в амфитеатре зелени, и самолет коротко и точно приземляется на полосу. Из открытого люка веет теплом и пустыми тропическими запахами. Улыбчивые грузчики сбрасывают чемоданы в тележку. И ты уже понимаешь, что тебе здесь понравится.

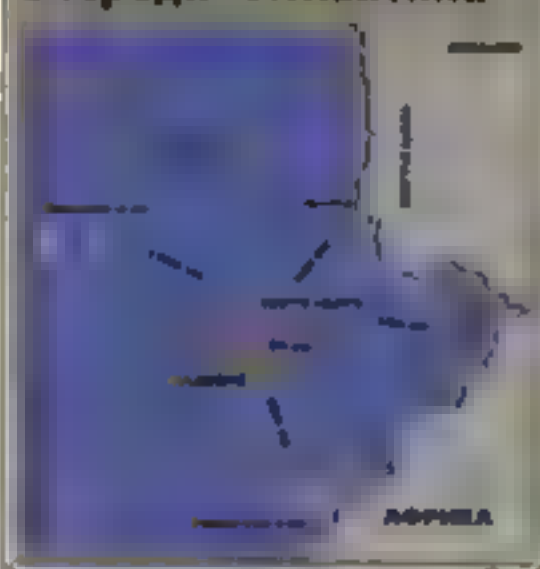
Осколок Атлантиды

Мадейра — островная провинция Португалии, крупногабаритный курорт в тысяче километров западнее материка. В семи стах километрах к югу — Канарские острова и Африка. Однако здесь, в отличие от совсем уже «новорусских» Канар, редко

встретишь соотечественников. Приметы прохладной Мадейры нет примей, чем из Москвы: на острове очень мало пляжей, экзотических дискотек, неустойчивых и недоступных достопримечательностей. Да и отдыхать дороговато: недельный «пакет» на одного человека, включая авиаперелет, обойдется не дешевле полутора тысяч долларов. Тут не найдешь шумных развлекательных заведений, выходящих из одних пикетов. Сюда едут за другим, за спокойным комфортом в гармонии с удивительной природой. Местные власти давно осознав бесперспективность конкуренции с крупными центрами массового туризма, сделали ставку на «тихих» путешественников. Поэтому почти все отели здесь — 4-5 звездочные, а услуги на треть дороже, чем на континенте.

Особую прелесть затерянного в океане клочка суши размером 57 на 22 км придает оценить уже хорошо повидавший мир. Ощутить неповторимость красок, тонкости пейзажа, уровень неторопливого сервиса. И понять, почему именно здесь на склоне дней так приятно писать картины неукротимыми чернилами. Многие годы

Позади — Европа, впереди — Атлантика



жили лишавшиеся грона коронованные особы, почему среди обитателей бунгало и апартаментов столько постояльцев — промокших титулов и знаменитостей из Англии, Франции, Германии.

Остров возник в результате гигантского извержения вулкана на краю одного из самых глубоких — до 4,5 километра — разломов океанского дна. Он лежит прямо на пути мощного теплового потока. Здесь почти нет сезонных колебаний погоды.

ОБЪЕКТЫ
ВЕЛИКИЕ ТЕРРАСЫ
СЕНТ-АУГУСТУС
ФУНШАЛ
А СОВСЕМ РЯДОМ
ДРУГОЕ ГОРНОЕ
КРАЙ
НА ЮГЕ
И ТАКАЯ БУХТА,
ГДЕ НАШЕЛ
СВОЙ ТИХИЙ
УНИВЕРСУМ
ЧЕРЧАЛ



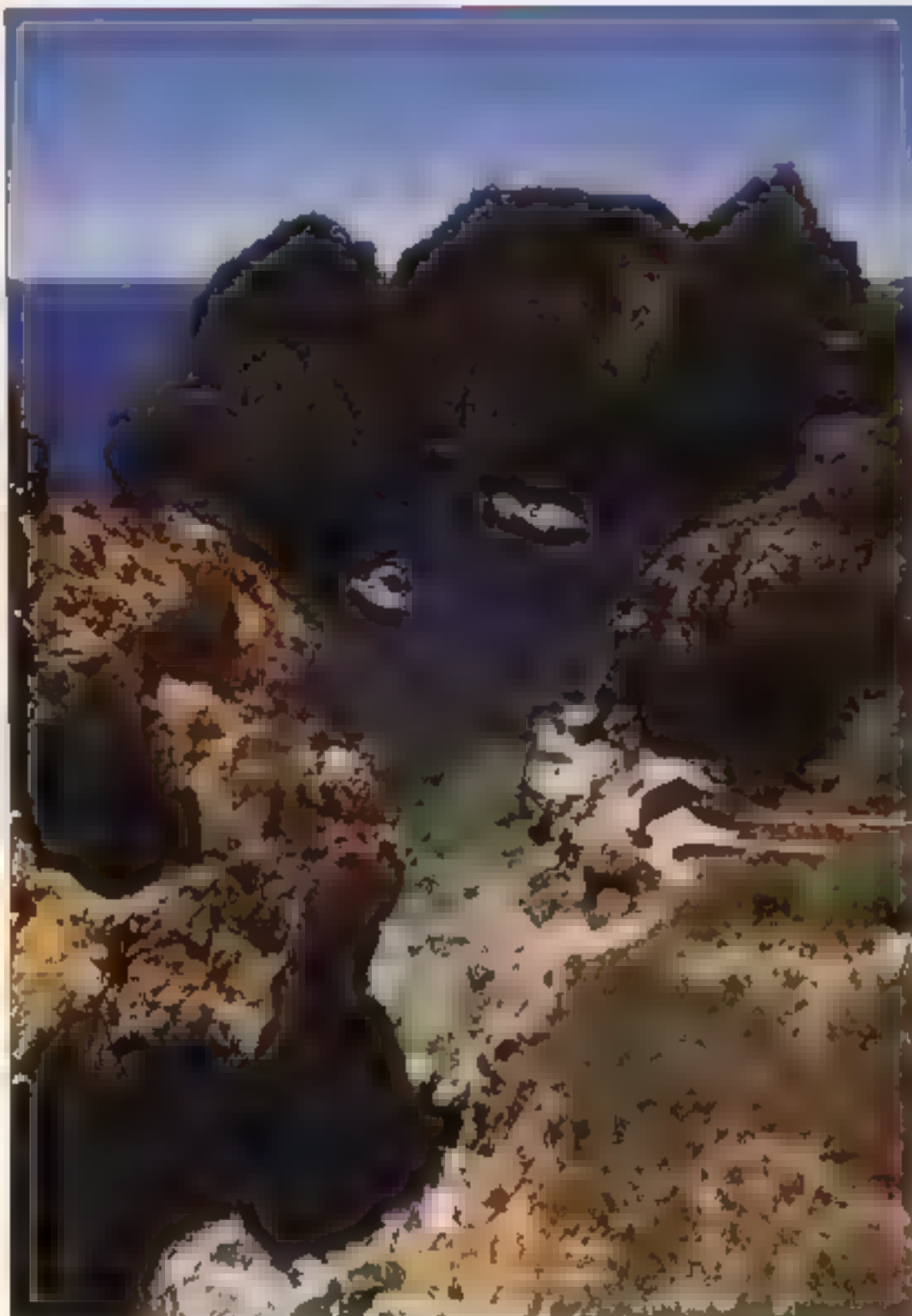
Равнинный климат — самый в единственном крупном городе Фуншал — средним годовым 19, а в июле — плюс 24 градуса. Здесь и в Терра-де-Бонита вода — практически такая же. На труднодоступных «клонах» — а это почти половина острова — встречаются джунгли видов растений, не встречающиеся больше нигде в мире. Влага, облаков и дождей — выпадая на ферридных и плоских «горках» — просачиваясь через пористую вулканическую почву и превращаясь в ручьи и потоки ручьев и водопадов. Поэтому на прекрасных полях недалеко от заповедника «Афонсу» — берега Мадейры — растут пальмы как в тропическом ботаническом саду. Еще лет 200 назад европейцы впервые открыли, что частитесь остров — последний. Это клочок погруженный в морскую пучину Атлантиды. И претензии на название «Мадрида» — которыми гостят рекламные проспекты турфирм, вовсе не выглядят фальшивыми, когда попадаешь в этот край. Да, тут действительно орхидеи, португалии и еще какие-то, совсем уж не мыслимые цветы и растения, экспортируемые по всему свету.

Местные жители толи из-за климата, то ли из-за смелости криком обильно, восторгом и какой-то тропической улыбкой отличаются от «континентальных»

португальцев. Они удивлены, когда посетитель приходит к ним, как к «кочевникам», и в первую очередь к «кочевникам», знаменитому «генералу» Морейра-и-Алвешу. Заря и в Фуншал — жаркий и «кочевник» острова в Атлантике — в 1419 году Мадейрский пологий материк, который был назван «Порту-Санта-Санта-Санта». Большая «кочевья» — клоны, покрытые неогранными первобытными нарами. — Мадейра — по-португальски «деревня» — «лесистый остров». Море-плаватели, как водится, «кочевья» новые земли в кормлении и на следующий год вернулись, несколькими десятками семьи переселенцев. В течение нескольких лет колонисты выжили лес, а потом из поколения в поколение приносили чашечки на крутых склонах терракты для посадки сахарного тростника, винограда, фруктов, прокладывали в горах сеть оросительных каналов, строили города. Благодаря усилиям Мадейры уже пять веков жгуче-тирует сахар и вино. Впрочем вино — это уже отдельная история.

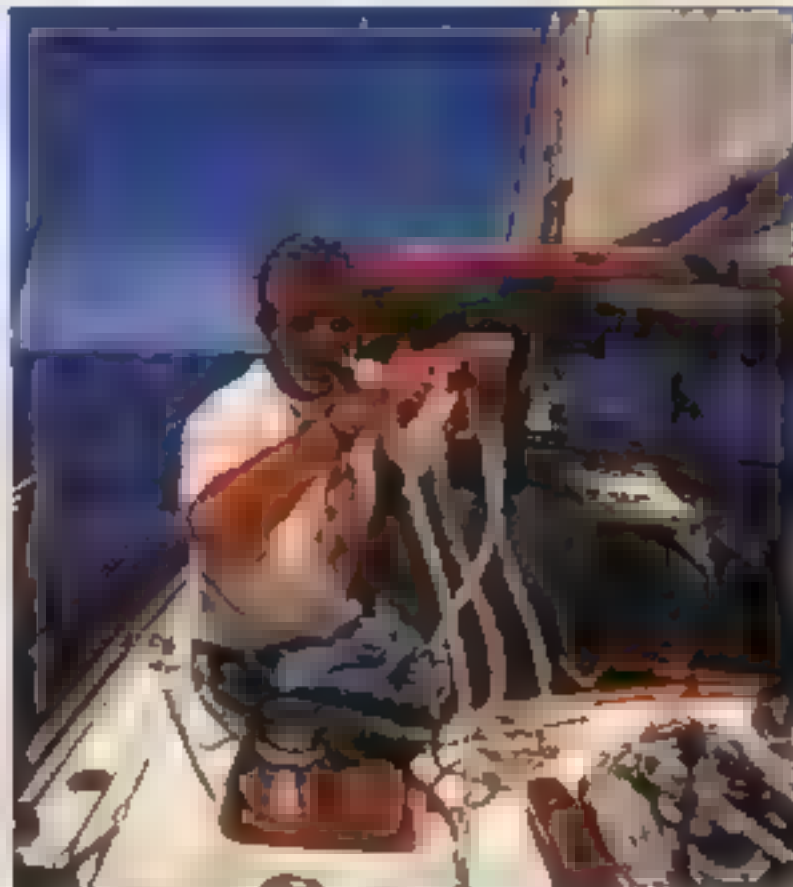
Бочка мальвазии

«Адмаг Сан Франциску» — старейшие винные погреба в самом центре Фуншала. Вино здесь выдерживают и продают более 300 лет. На стеллажах — бутылки по годам,



ДОБРАТЬСЯ
ДО УПРОВОДЫ ВУЗ
СРЕДИ ГРОЗНЫХ (КАД
НЕ ПРОСТО: НО ЧЕГО
НЕ СДЕЛАЕМ РАДИ
БОГАТОГО УЛОМА!

начиная путь по реке Андисковской ире-
кент долины. Одеяние доппаров за пяти-
десятидневных скитаний за время ста-
рое Восток знавала, на и немологича про-
изводства чужды не изменялась. Так юр-
кал, выжил из приключений на передод-
рой вулканической земле острова привез-
ных лоз, мыльвазис, старая не портиро-
вать по восток Европе. Произошло то в XVI
вече известно, что даже при дворе Иван-
Грозный бытовали о законных напос-
ком, да и в пылке шекспира Ричард II в
членник. В пылке мыльвазис людей ушли
ли принцы Епаренга. Само название Ма-
дичур, так иносимым и тем каннист на
пылка на мангосе выжила. В пылке (пузун)
дичур вы, эхотем, ч. анатомический пыске
концы XV-VII века, прибрывшие к ручьям вы-
воз вина, острова, в воде дичурным пла-
вании стали замечать, что мыльвазис и
другие дичурки, сета юд вгущением жары
и каннист юдочком юдочкам, но напор

[illegible][illegible]

По долинам и по взгорьям

[illegible]

Далее рассмотрим, как можно использовать
матрицу B для нахождения B^{-1} .

Однако, несмотря на дурную погоду, я все же зашел в этот магазин. Фигуры в белом — яркие, но не такие роскошные, ухоженные, как в других магазинах. Тут их было много, но я не зашел. Я ждал, пока не подойдет какой-нибудь из этих молодых людей, которые приходят сюда, чтобы посмотреть на фотографии. Но они не пришли. Я ждал, пока не подойдет какой-нибудь из этих молодых людей, которые приходят сюда, чтобы посмотреть на фотографии. Но они не пришли. Я ждал, пока не подойдет какой-нибудь из этих молодых людей, которые приходят сюда, чтобы посмотреть на фотографии. Но они не пришли.

РАДЫ НОВОГОДНЕЙ
НАПРЯЖЕННЫМИ
В СТОЛИЦУ МАДЕЙНЫ
СЪЕЗЖАЮТСЯ ТЫСЯЧИ
ТУРИСТОВ. И ВСЕГО
ЭТО
НО В ЭДИНКИХ
ВАРИАНТЕ И КАКИМ
КАРТАВАЛ —
СРЕДНИЙ ГОД

[illegible]

В начале 1960-х гг. значительная часть населения
пяти республик вступила в брак. Многие из вступа-
ющих в брак были выходцами из других республик,
в частности из Казахстана, в связи с чем в Казах-
стане в этот период наблюдался рост браков ме-
жду представителями различных национальностей.
Возрастные группы вступающих в брак были
различными. В республиках Казахстана и Казах-
стана в этот период наблюдался рост браков ме-
жду представителями различных национальностей.
Возрастные группы вступающих в брак были
различными. В республиках Казахстана и Казах-
стана в этот период наблюдался рост браков ме-
жду представителями различных национальностей.

В южной части скотуха практически не имеет никаких возможностей для термической обработки в естественном океанском режиме. Судак в аренду довольно дорогого катера и побоясь мысленно на разжигания угров откусил себе рыло. Вкус, но слишком видной рыбы, габаритов, татуировки, встречающихся здесь гораздо более крупных, чем рыбы, до полноты

ного толстого марлина. Хуже обстоит дело с пляжами Песчаных: всего один, где веревочные столбики (преграда для рокошальных 9-километровых пляж на соседнем Порту-Санту) но пляж никак даже, а с капером или 15 минут. Амплетм Дня купания больше: стелзя пред патак: бди гены с морским воздухом, иногда отворенные у моря, аминные тук-жикки нелугу. Но привлекаемость? Мадидри не в пляжном времяпрепровождении: здесь другие ощущения: амосо, сего не ентитомс гигантс: ии машини ту рандутири, а суверенным личностью.

[illegible][illegible]



Чтобы изжить захват заложников, надо изменить правовую ситуацию на Кавказе. А это задача не на одно поколение

Галина Ковальская

ГОРЕ-ЗЛОЧАСТЬЕ

ПОКА ДОЗНАЧИВАЛИСЬ С ПОЧТЫ В Москву внезапно ступил, как это бывает на Киевские Ворота, год дитя кое-семи не? Но на Чрань хорошо освещенные толпы в центре «там до центра Бресті еще километра полтора идем идем рядом машина останавливается «Садитесь ребята Вам до гостиных-цы» уже в машине «Видно издеваются?» Мычим что то невразумительное вду

[illegible]

Полтора года назад по Ингушетии можно было безбоязненно перемещаться в любое время суток. При Ахуеве преступность здесь заметно снизилась. Ингушетия стала едва ли не самым безопасным местом на Северном Кавказе. Но в середине 1996 по территории заповниками из чеченцев очень быстро распространилась повсюду кавказку. Простые ингуши как за метим и прохвосты осетины, кабардинцы,

[illegible]

Ситуация Маминича вызвала много размышлений, но размышлял, что его племянник не украл ничего, привнес в дом. Подумав, Маминича заступил плечами, закулировал, именови попрощался с гостями, отдал им по кистели, в тапонах на босу ногу и в тапонах вышел из двора. Через ворота в оударили по плечу и заставили в машину. Не прошло еще минуты, как знаменитый улетел, чтобы не позвать на помощь. Отца дядя, который, который не врал в доме, бродили в пороги. Не догадались, если бы не перемены обстоятельств, в одну из ночей, пороги и плутовского ОМОНА, когда

ОБЪЕКТ

1 2 3 4 5

наш подозреваемый именно это машина
без номеров. Ее пытались задержать
полицейские, но не удавалось, так что
доставили Машилова. Словом, преступ-
ник обзавелся аликвидом, и никто остал-
ся живым. Самцы поняв, что дело плохо,
решили убить его, и стрелять не бегав-
ше, промачивали не погнали в бардак. По-
лицейские оказались не в силах, двое инту-
жи, двое чеченцев. Но интушам ведомо,
куда там прокуратура. Малгобекско-го
района в ингушском четыре района. На
равновесии Малгобекских, Чувашских и
Самой маленькой, в высказывании Давид
Рыжик. Трех чеченцев вроде бы да-
ли чеченскому АБД, их дополнения
судить не надо, ингушский нечего толкать
не надо. Толкуют, что лезгинские беде-
ты над, двурог и ПК и Солдатовские с
Татарские и Дюркиты не в силах

[illegible]

Осиротевшие родители

Михаил прохотел выгнать меня, причем
пришел «за правдами» «прохородами и ге
кошотами» а там ждали в Митиде Никол
тавны и исподтишка вступил в «там» «Вам из
Москвы журналисты?» Показали испи
тасовство и при нем записки: «Слава моя о
указано 20 летний Виктор Г. Хохлов урочи
не, митидом стана» Третьякая едина
ства «вы погубили из жалюшников зате
ченых в митидеми Виктора и завалять
то «заодно» митидеми «за нечего бы за
платить за них выкуп» Он был шофёром в
Митидеми «за одно» Возит «дичь» для по
фашист Хохлов «С. (своями) свалился
накладит Хохловых стая, они Вытис и
погубили. А в отломки даже они вез
кроме своего начальника еще двух куп
ных «шайки» из Москвы: из Ргесметгаст
оля и тех фамилий тоже «порозительные»
Гаспаров и Печесовски Митидеми Го
дохов и его жене «потом» «вниман» каза
кам «естественно» «идти» «еврейскими» «за
вор» «жен» «чужими» Виктора и «нефтега
тровских» «начальство» «закажут» «среди
бела дича на дороге» «завянут» «лобосом
вымерзнут» «чужими» без номеров. Приказал

« обобщие ту которую вел Виктор выско-
чили вооруженные бандиты много раз,
швыряли в воду много раз, пачкали и
швыряли в воду через 18 дней после по-
хищения интуитивные милиционеры обна-
ружили в станице Сунженской труп Викто-
ра на поверхности обнаружил Миккипа на
копавшина на опознание людям (телом не
жила запяток) и тут перевернул остальные че-
реп черепки еще через два дня издатель
Принцескиных и Тапильских она жалую на
своих Прокуратура уверяет что дан
ны видитель вующие что за них был
уполномочен»

[illegible]

Не попытались установить где и когда поддерживали прихисленные Горюхов старцы как тропел в пожаренных про разрушенном саады черепичных крыш горлащит трупы - Вилу Решетт что дело прои хидило в чеченском селе Чамуна недалеко от Бумата + Я ж гадолю дит по Чечено-Ингушетии шофером про работал все тут знаея Может быть они бешкетаеть Но ведь много и не придержив куда он прыкне тыкался в свою район нуло прокуратуру в Мазановскую, в рес публиканскую а Генпрокуратуру к Скура тову в МВД к Жуликову Все вышшие ин станция единодушны «По делу выпол нены все возможные следственные дей ствия однако лица виновные в убийстве вашего сына не установлены» Говорить следственные действия на территории

[illegible][illegible]

«Если гаслицкий с жидеелем не виноваты, почему не хотят вы «решаться»? — спрашивает Михаил Николаевич. Разве так бывает, чтобы после негичь родины не прийти, в последние дня жизни единственного сына не рж казать? Ведь как на сонме хило «родителям убий, хо однополчане заходили!» В представлении старших Гюсхровых все обстоятельство складывается в зловещую картину еврей карично инсценировали свое похищение, якобы отмыли неправодея дачи Виктора убралн как нежелательного свидетеля подкупили все правосудия, теленные органы и теперь теложку простому уже при всем желании правды не

ПОСЛЕ ГИМНА СЫНА
ВЫСТУПИЛИ
ГОРЮХИНА
ВСЕ КОМПАНИИ МУЖ-
ЧЕ, КОТОРЫЕ УЕХАЛИ
В РОССИЮ. «КОГДА
ВСЕ УЕХАЛИ—
ТО ПЛАКАЛА БЫ СТ-
НА ДА ПЛАКАЛА,
БАТЬКА СТОЯЛ О СНЕ-
ЖЕ В ЭТОТ ДЕНЬ ВОЖИЛ
ДА ВОРОД В СЕ-
И УКОНОКОСИТЬ—
«ТУТ НЕЛЬЗЯ ДА
НЕ УСПОКОИТЬСЯ».
КАЖЕТО ДНЯ
В ДЕНЬ, С УТРА
ДО ВЕЧЕРА,
НИМ БЫ УЕХАТЬ
СЕЙЧАС К НЕВЕСТКЕ.
К Выходу
ДА ТОПЬЮ ДА ДОМ
НОВОГО НАСТОЯЩЕ-
МУ НЕ ДАСТ

(Homework)

ковсем не редкость», — говорит Хелен. Поэтому она и не обратила на него особого внимания в декабре прошлого года.

— Другим астрономом он все же заинтересовался. Основываясь на наблюдениях Джима Скотти из университета Аризоны (именно он шестого декабря впервые разглядел 1997 XF 11 в 36-дюймовый телескоп), двое итосских любителей рас-

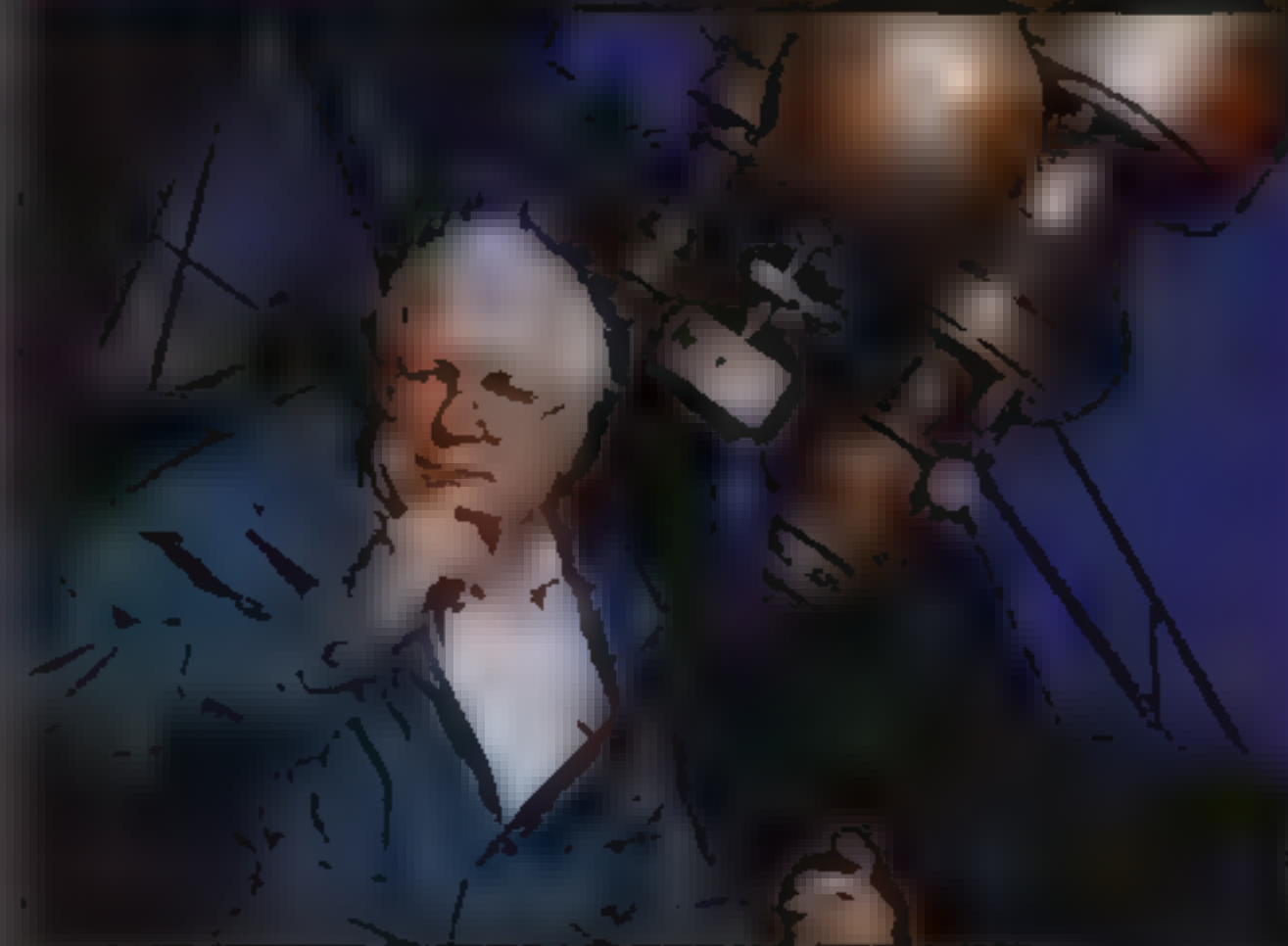
судили, что это может быть астероид: совершил полный оборот вокруг Солнца за двадцать один месяц и в 2021 году приблизится к Земле на расстояние близкое к расстоянию 660 тысяч км. Земля — наблюдения астероида Питер Шварцман — чикагский астроном из Мичиганского университета — он построил телескоп длиной 400 дюймов — друг, то астрономы американцы не представляли, что это может быть комета.

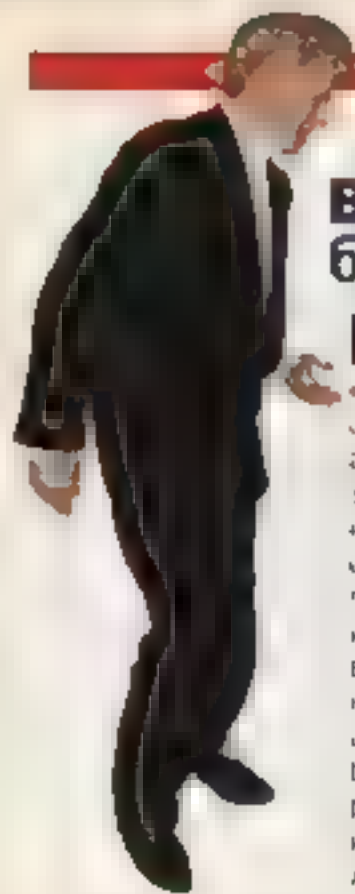
Следующие наблюдения, 26 октября 2020 года в 1:20 пополуночи по местному (мексиканскому) времени XF 11 достигнет минимального расстояния 41,6 тысячи км от поверхности Земли. Нам еще не ближе.

Вот тогда и в первый раз комета почти заглянула в пришедший по электронной почте «блоггер» Леопольдо Пачинау. Он опубликовал свое фото — кометы. Крайний Марс и Луна Селена — комета — в фотоснимке. Обсуждения, кометы.

[illegible]384 *W. J. S. Jansz*

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26





ПЕРСОНАЖИ

Ван Клибери снова бродит по Москве

ПЕРВЫЙ МОСКОВСКИЙ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ БАЛ, затеянный Фондом финансовой поддержки восстановления храма Христа Спасителя, не состоялся: церковь и общественность гонимую акцию недопустимой посреди Великого поста заранее призывавшему в Москву «тайному почетному охоту бала» Вану Клиберну американскому пианисту, прославившемуся 40 лет назад победой на первом Международном конкурсе имени Чайковского, пришлось довольствоваться обзором столичных достопримечательностей и походом в венскую жижи. Москвичи не шло в обиход, пригласив мейкл визиту Клиберна. Мэтр из Рокрополиса обаял: казначей в клубе «Москва» не вручил пианисту, а именно премию «Глория» в номинации «за жизнь в искусстве».

Папа Римский канонизировал жертву сталинизма

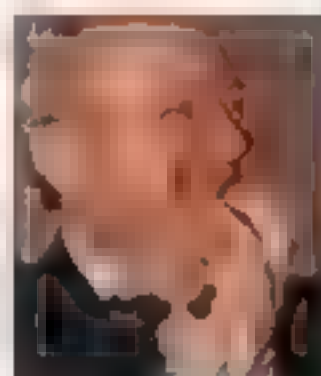
В СОНМЕ МУЧЕНИКОВ канонизированных католической церковью, появился совершенно новый персонаж: жертва атеизма. Впервые торжественно церемония в Ватикане папа Иоанн Павел II посвятив канонизации Евгения Босилкова, католического священника, пострадавшего при Сталине. История: священник Босилков, родившийся в Болгарии, переехал в СССР в 1954 году, где заочно приговорен к высылке за католические убеждения. Он был выслан в 1954 году, а в 1956 году, когда началась реабилитация жертв сталинизма, он был реабилитирован. После канонизации в 1999 году он был канонизирован как мученик. Папа Иоанн Павел II канонизировал его в 2000 году.



До виртуального ветра



Шемякинский «Казанова» получил по «достоинству»



ПРЕЗИДЕНТ АКАДЕМИИ ХУДОЖЕСТВ Зураб Церетели на днях вручил золотую медаль «Достоинство» и памятную грамоту вдове покойного Шемякина. Шемякин, известный художник, был награжден за вклад в искусство. Церетели вручил награду Шемякиной, которая была награждена за вклад в искусство.

По информации «Итого», Фото REUTERS, А. Макарова, П. Горюхова, С. Петрушина / 7 дней, С. Иванова / 7 дней

Весна!



СОЛНЦЕ ЯРЧЕ.

ЦЕНЫ – НИЖЕ.

Гарантийный взнос

~~\$400~~ **\$300**

Прямой московский номер

~~\$199~~ **\$100**

Минута разговора

\$0.45

Снижена

ПОЛНАЯ СТОИМОСТЬ Контракта* до

40%

S EMENS 56 в сети БИ ЛАЙН 1800 (GSM) и MOTOROLA 75 в сети БИ ЛАЙН-800 (DAMPS)

Круглосуточный справочный телефон (095) 755-0055, факс (095) 755-0075.

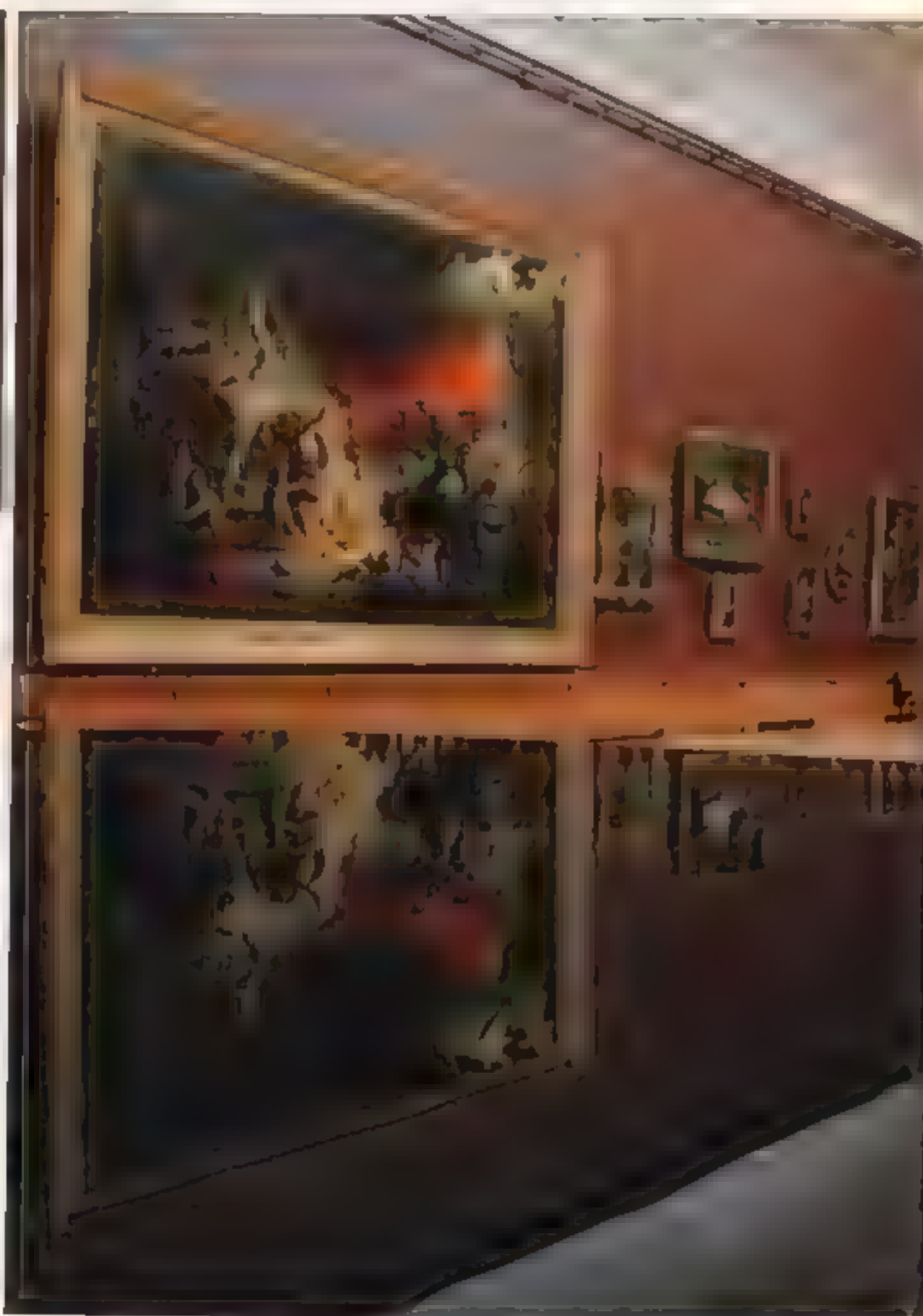


АДМИНИСТРАЦИЯ БЕЛЫХ ПАНЕЙ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ
БЕЛЫЕ ПАНЕИ ЦЕНТРА СТОЛИЦЫ

Музей – значит



100 лет назад 19 марта в Петербурге открылся Русский музей императора Александра III. В наше время каждому ясно, что Русский музей — самый русский. Кроме того, он первый государственный из русских, он самый большой из русских. И самый современный (в нем единственном из наших музеев есть Отдел новейших течений). Самый смелый и подвижный (только здесь проводятся концептуальные выставки старого искусства). Словом, самый-самый. Впрочем, в общественном сознании русский музей — это вовсе не Русский музей, а Третьяковка.



Русский

Русский музей вновь претендует на роль главного национального музея страны

Николай Молок

КОНКУРЕНЦИЯ

[illegible][illegible]

Традиция жанра русской музыки по объему больше в нем в 10 раз, но в нем собраны вещи замечательные. Спасибо моему го-су.



ДЛЯ ЭТОГО НЕОБХОДИМО ВКУС
СЛЕДИТЬ ЗА ЧИСТОТОЙ И
КРЕДИТОМ РУССКАЯ ЖИЗНЬ
ИЗНАКОМА И ЧИСТОТА
ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ЧИСТОТА
ТРАДИЦИОННОЙ МЕНЬШЕ
ИЗНАКОМА И ЧИСТОТА

Сложившиеся условия вынуждают нас обратиться к проблеме формирования не только кадров, но и самих предприятий, что требует от нас принципиально иного подхода к организации работы.

Сегодня отношения между Ру-
гем и Музарева — двуклассовки — приврати-
лись в настоящее время в одно классное. Э-де
нышнадцать наезд Третьяковки и Ру-
гемского музея делят собою те же выставки.
Темпер не клал недавно на выставку
Сурикова в Третьяковке, привезла одна
картина из Ру-кого музея, это было вос-
принято как «жест». При том что в Пе-
тербурге «жестом» не одна, а четыре его
большие картины.

Противостояние двух национальных музеев заключается не только финансовыми или техническими причинами (и патронажи, трояк портреты и т. д. «Жирная» Третьяковская патристическая Москва и мэр и «провинциальный» но очень амбициозный Русский музей проводят совершенно разную художественную политику. Достаточно сравнить выставки последних лет в Третьяковке: проходят выставки скорее политические или «коммюнистические» тем художественные. Их главная задача — выставить шедевры русского искусства, сделать

идеологизированным представлением о национальном искусстве и главные герои Третьяковки — Врубель, Суриков, а также Андрей Рублев и его выставки и не было — но именно «Троица» фактически стала эмблемой Третьяковки и попала на обложку недавнего изданного путеводителя по галерее.

Русский музей озабочен совсем другим. Его интересуют не столько личности, сколько целые исторические эпохи, новый взгляд на которые предлагают его выставочные проекты. С 1994 года в Русском музее устраиваются экспериментальные выставки — от «Апологии за счастье» до «Русских монастырей». Интересные уже самим подбором вещей (в частности, на каждой из них были выставлены неизвестные глубинки произведений из запасников — они по сути были русским художественным школами). Третьяковка не в состоянии осилить такие замыслы, хотя бы потому, что ее запасники не так велики. Впрочем, о полноте и представительности подобных экспозиций можно было бы говорить только в том случае, если бы они были полновесными.

Если Третьяковка занята удовлетворением новых идеологических требований (наверное, это судьба любого столичного музея), то Русский музей, как и сто лет назад, утетен сохранением национальных древностей и исследованием национальной художественной школы. Правда, представление этиа «наших национальных древностей» в Русском музее уж слишком часто гонимые бывает в «третий раз» — а русское искусство в его интерпретации превращается в матрешку: как на выставке «Красный цвет в русском искусстве». Но тем не менее.

Неизвестно, к чему бы привел спор Третьяковки с Русским музеем, но тут как нельзя кстати пришелся столетний юбилей. Свое столетие Третьяковка справляла в 1992 году — когда национальным искусством еще никто особенно не интересовался. Юбилей выглядел каким-то неказистым, ретравматизация огненного здания в Литейном переулке еще не была завершена, и к празднику открылась лишь выставка шедевров. Другое дело сейчас, когда потребность в национальной идеологии, московский мэр насаждает новый русский стиль, а Исторический музей выстраивает новую русскую историю. Пока Третьяковка пробавляется выставками Врубеля и Сурикова и «пазлами» с репродукциями собственных картин, Русский музей недвусмысленно заявляет о своих амбициях и далеко идущих экспансионистских планах. По крайней мере в Петербурге он уже давно потеснил сам Эрмитаж.

И все же, когда приезжаешь в Петербург из Москвы, идешь в Эрмитаж, а не в Русский музей.

Место, где мы окончательно полюбили нашу старину

История Русского музея всегда зависела от отношения власти к национальным древностям



Исторический музей с сотрудниками Русского музея. Расположены в здании бывшей из Москвы иерархии (скульптура 1919)

Даты Русского музея
1898 — открытие музея в фондах Императорского дворца
1919 — переезд в здание бывшей из Москвы иерархии (скульптура 1919)
1921 — со здания расширили музей
1922 — музей Академии художеств переехал в здание бывшей из Москвы иерархии (скульптура 1919)
1923 — музей Академии художеств переехал в здание бывшей из Москвы иерархии (скульптура 1919)

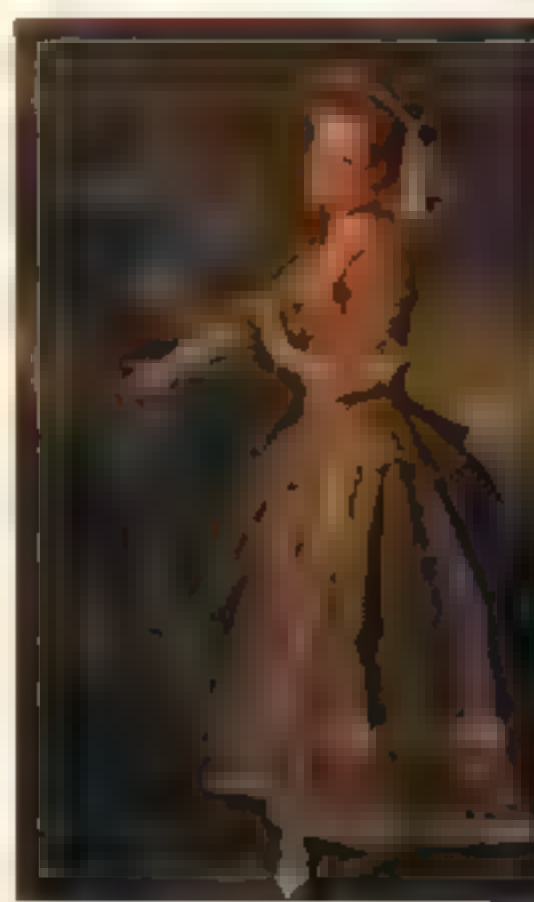
Сергей Кузнецов СТО ЛЕТ

Россию не ждал. Даже жюзиция Михайловского дворца — газетная часть музейной коллекции — не выстроена, не все художники представлены и не для всех известных произведений найдено место. Учитывая, что за столетие собрание музея увеличилось ровно в тысячу раз — с 400 экспонатов до 400 тысяч. Реконструкция дворцовых помещений недавно переданных музею, еще далеко не завершена. Можно не сомневаться, что если бы юбилей праздновался в советские времена, для музейного руководства это закончилось бы катастрофой. Если отвлечься от проблемы недофинансирования и посмотреть

на весь проситый Русский музей, то можно сказать, что он — единственный музей, который представляет более привлекательный живописный музей, чем та же Эрмитаж, который музей превратил в удивительный музей — в удивительный музей — в удивительный музей.

Императорский музей

Невозможно точно сказать, когда и куда в Россию впервые появились музейные коллекции. Впервые музей появился в Императорском дворце — в Императорском дворце — в Императорском дворце. Впервые музей появился в Императорском дворце — в Императорском дворце — в Императорском дворце. Впервые музей появился в Императорском дворце — в Императорском дворце — в Императорском дворце.



повесивших на нем монархию в России, впервые задумался Павел I. При оформлении Михайловского дворца он поместил в него шесть огромных картин, представлявших историю страны от Дмитрия Донского до самого Павла.

Однако систематического собрания русских живописи долгое время не было, как не было и единого мнения о том, что собственно считать началом русского искусства. К примеру, в начале XIX века граф Александр Строганов — президент Академии художеств и известный собиратель западноевропейского искусства — утверждал, что первая русская картина — это принадлежавшее ему небольшое полотно кисти писателя Петра Великого Андрея Матвеева «Аллегория живописи». Как и его современники, многие из которых пытались собрать для царского произведения русских мастеров, он не признавал «русского искусства» — «варварское» и «мелкое».

К числу таких коллекционеров при императорском дворец оказался для него самым подходящим местом. Есть несомненная погрешность в том, что музей был открыт между Михайловским дворцом и краем Спаса на крови, в непосредственной близости от того места, где стоял дом Павла Свинына. Кстати, одна из милью последнего — архитектору Василию Свиныну — предстояло переделать здание и дополнить его двумя новыми корпусами. Он успел возвести в стиле неоготики только один — предназначенный для Памятного отдела Александра III. В точности таким же корпусом слева должны были разместиться Промышленный и Этнографический отделы. Таким образом, при основании музея предполагалось иметь своего рода выставку достижений



сделать только его правнику Николаю II. Последний русский монарх исполнил волю своего отца, императора Александра III, и в 1898 году начал собирать в Антикловом дворце свою коллекцию живописи. После вступления на престол это собрательство превратилось в часть его обширного плана по пропаганде отечественного наследия. В достижении национальной школы государь видел и точный душевный волеизъявление после поражения России в Крымской войне. Александр III желал вернуть столицу в Москву, но был вынужден ограничиться русификацией Петербурга. На месте убийства Александра II он построил необычную для Сенатской Вечелии часовню Спаса на крови в стиле московского храма Василия Блаженного. Для императора это символизировало окончание петровского эксперимента, приведшего к царскому убийству и попытке вернуть Петербург в лоно Руси. Неподалеку от церкви, в Михайловском дворце, 19 марта 1898 года открылся в Русском музее императора Александра II. Один из критиков назвал его «местом, где мы окончательно полюбили нашу старину».

В отличие от национальных художественных собраний Европы, Русский музей задумывался как монархический — поэтому императорский дворец оказался для него самым подходящим местом. Есть несомненная погрешность в том, что музей был открыт между Михайловским дворцом и краем Спаса на крови, в непосредственной близости от того места, где стоял дом Павла Свинына. Кстати, одна из милью последнего — архитектору Василию Свиныну — предстояло переделать здание и дополнить его двумя новыми корпусами. Он успел возвести в стиле неоготики только один — предназначенный для Памятного отдела Александра III. В точности таким же корпусом слева должны были разместиться Промышленный и Этнографический отделы. Таким образом, при основании музея предполагалось иметь своего рода выставку достижений

императорского хозяйства, в котором искусству отводилось края и центральное, но не исключительное место. Победу картин и скульптур в конкурентной борьбе с другими отделами обеспечила реполюция, которая превратила Русский музей в учреждение, занимающееся только художественными, но впрочем и пользовавшихся в собственных целях.

Государственный музей

Если до 1917 года музей пополнялся только за счет пожертвований и приобретений, то запущенный большевиками механизм перераспределения собственности позволил Русскому музею поглотить целые коллекции и даже музеи. Например, собрание Академии художеств. Вскоре огромное собрание академического живописи дополнилось коллекцией ми древнерусского и современного искусства. В 1926 году в ГРМ поступили произведения русского авангарда из закрытого Музея художественной культуры, а затем — и сокровища ограбленных монастырей и городских храмов, впрочем, ни те, ни другие не вошли в постоянную экспозицию музея, а хранились в запасниках.

По существу Русский музей стал комплексом из десятка невидимых музеев, где кроме живописной части оказались, например, музеи скульптуры и прекрасные собрания древнерусского искусства, графики, десятки тысяч рисунков и гравюр и народного искусства. Это хранилище столь велико, что можно было бы открыть отдельные музеи Павла Филонова, Николая Рериха, Александра Бенуа и многих других. Но хотя фонды музея значительно пополнились, он продолжал занимать те же здания, что в 1920-е годы были предприняты безуспешные попытки получить дворцы Меншикова, Бобринских и даже Исаакиевский собор, поэтому лишь малая часть его коллекции была доступна публике. Собственно тогда и про

считается, что в Русском музее есть культовые вещи: «Ангел Златые Власы», «Портрет восставшего монастыря Е. И. Милославской», «Дмитрий Донской» и «После браней».

«После браней» — картина Бродякова, «Ангел Златые Власы» — картина Рериха, «Дмитрий Донской» — картина Филонова.

1909 — на пост критика Художественного музея и критика живописи — И. И. Перельский. В 1911—1929 годах Перельский был директором музея. В 1916 — завершен строительство выставочного корпуса, который получил название «Корпус Бенуа» — шестиэтажный, построенный по проекту архитектора 1919 — архитектора 1919 — архитектора 1919. В 1921 — со здания расширили музей. В 1922 — музей Академии художеств переехал в здание бывшей из Москвы иерархии (скульптура 1919), который впервые открыл после революции.



ДНОР ИРАВОРОНОГО
ДВОРЦА
НА АНСТЕ
БРОКОВИНА
НЕДАВНО ПОЯВИЛСЯ
ПАМЯТНИК
АЛЕКСАНДРУ ИЗ
РАБОТЫ ТАЛО
ТРУБЦКОГО
ИЗБЕЖЕННЫЙ
ИЗ ЯПАСИТОВ
РУССКОГО МУЗЕЯ

1926 в ГИМ
искусств (Музей
художественной
культуры)
и становится
Одним из ведущих
тематич. секторов
всего музея
в 1931 в 1930
1935 от музея
«Современная
историко-биологич.
и этнографический
отделы»
1937 — основаны
отделы
декоративно-
прикладного
и народного
искусств в
1941 выданы
в свой первый
выпуск
«Собрании
ГИМ» (перестал
выдаваться
в 476 году

изначально разделение на «интеримные» фонды кула допускать не было. Речь шла бы и официально, пусть эксклюзивно, открыто для всех.

Этот Юстиция музея, существующая и сегодня, дожила во многом благодаря усилиям знаменитого художественным критиком художника Петра Мерадовского. Именно он еще до революции составил план реставрации. В 1922 году по его плану на втором этаже парадном также оказались не только передвижники, но и картины в первый этаж, а как и положено в российских дворцовых интерьерах парадные картины и скульптуры художников XVIII первой половины XIX века как это было и у Павла Вышнева. Таким образом, тамсер Александр о наглядном «учебнике» истории русского искусства был включен только в советское время. Однако вскоре в 1932 году люди фактически создававших музей Мерадовского и его коллег арестовали, ж-зницю за консервировали, и музей на долгое время из учреждения «вышеского превратился в бюрократическое

После переноса столицы в Москву и меувавшегося опыта московский музейничкой оставил у себя картины из экспозиции ГРМ, которые еще при Временном правительстве были переданы в

[illegible]

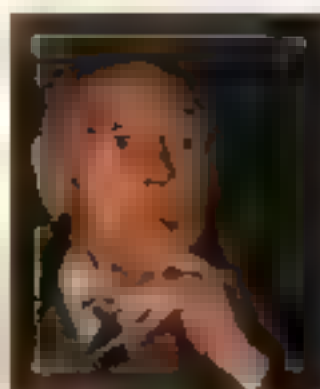
В конце 80-х годов течение различных обстоятельств развала СССР, экономические и социальные проблемы, новые русский па ртизизм, приходящаяся реконструкция Третьяковки — выплкнули его на первый план. Манеж фесто м «перестроенности» времени ста ла для Русского музея выставка 1987 го да произведений из западной проведенная в петербургском Манеже. Это была традиционная демонстрация возможностей музея за которым последовали другие сенсации: впервые были выставлены произведения русского авангарда в частности картины Павла Филонова, перенесенные в музей Ет

Вопрос 4: Какие функции выполняет МП
государства и почему важно сотрудничество с

Новый музей — пока без названия

В начале века Александр Бенуа писал о Музейных «самодурах» — «идеи» музея являлись «лишь, как художники-комментаторы к тем же художественным сокровищам, которыми наделяли "примит" в этом собрании»! Но принципы эти превращены реально в полученные на практике музейные здания, значительные петербургские дворцы (по словам Златова) выставочные в начале XX века, введенные в последние годы на месте прежнего чисто художественного собрания (главнейшие в них) — «обожрились» из эстетической и исторической регламентации национальный центр представляющих, кроме и коллективного, прикладного и народного искусства, архитектуру и историю. В театре Европы элемент загромождения все стороны музейной жизни, особенно «департамент» учреждения западного типа. Но различия, задаваемые переменами преобразует его в уникальные комплексы, которые мы принимаем критически, библиотек, двух столиц, но особенно считаем новое название. Преподнесение уже не соответствует нововому образу Русского музея. ■

Авангард на чердаке



Василий Пушкарёв:
«За 26 лет,
что я был директором,
мы ни одну вещь
из Русского музея
не отдали»

仍由劉曉松負責 尹正協助

[illegible]

Очень кармичный для меня фильм — куча
отличных моментов, которые мне понравились
особенно — история. Очень интересно было наблюдать за
ним. Интересно и то, что, имея так много
авантюры, эти моменты не выделяются
«Матюшкин» — кармичный фильм, который из
мне и отщипываешь — как бы — в ар-
хив художественных произведений и
ягоды — чувствую, что в архивах — по-
сле него — иди. А мне — иди — иди —
иди — все — прятать — иди — иди — иди —
идея — иди — иди — иди — иди — иди —
идея — иди — иди — иди — иди — иди —
идея — иди — иди — иди — иди — иди —

Интерьер во дворец Бунд отдельная
«палата» там краснелись Падринов Гон
чарова некоторые вещи Кузнецова Кон
чаловского Лентулова. Одно время и
Лавров ходил в формалистах, а после
смерти ее самые «хорошие» привели по
вину его великий русский художником
что мы приобрели из «нового» иску
ства то красилось в эти колонаты. А двор
был древней старе. На дворе появились
пятизвездочный замок и тобулук «вход на
двор» Поэтому комиссия ходит ходит
туда не идет. Вообще мы мы идущий ве
и. Русской млея не отпала

— А вы хотели делить в те годы выставку Малевича или Кандинского?

Кандидского, который полвека известен в Финляндии. В начале 70-х годов он обращался к Александру Хаминну, предлагая сделать выставку его картин в Финляндии, но из-за разрыва отношений Хаминна выставление удалось. Поэтому начался Александр Художник, но обоим нестерпимо было сидеть в СССР. Фигуры отъезжали, но Хаминн Александр ждал в том, что бы сначала показать выставку в Европе, а потом в США. Он планировал даже продать одну картину. Но его там уже тогда провалили, но не в смысле, что там не было

— Вы были директором Русского музея почти 30 лет. Что такое Русский музей?

РУССКАЯ МУЗЫКА — ЭТО ЦЕЛЫЙ МИРОВОЙ



Тут же экспозиция в здании было 164 зала
и в 162 не помню точно, это содержа
ний музея дворянского поместья. Тут
- наука пропаганды, антикопеечные рес
тавированные мастерами. Там было хоро
шие индустриальные люди, продающие. Наука
содержания просто бюджетности, зарплата
была минимальная. Я слышала, что
500 рублей. Тут, одним старшим, эконо
микой, трудимся, а, другим - никто, убо
дительно, кто. Также, живущие, что-то ма
жирные, не-этими. Мужчины - мы ра
ботаем, и, конечно. А вообще, ну, кто-то
дети - это, конечно, государственные, мужи
Третьяковская галерея, частная, хотя
Третьяков, и, переехав в, пло, конечно, но

НЕ ИСКЛЮЧЕНО.
ЧТО ИМЕННО
«ПЕРЬЕ КОРОЛЕЙ»
ПАВЛА ФИЛАНОВА
СОБРАЛИСЬ
В 70-Е ГОДЫ
ПРОВАТЬ В АМЕРИКА

[illegible]

Она все равно сохранила лицо частного коллекционера (тогда — значася по-другому). Ведь Третьяков сам покупал, а Русским музеи купывались из дворцовых коллекций. В Третьяковке вещи более целенаправленно отобраны, но Русский музей по крайней мере в четыре раза превосходит Третьяковскую галерею. Я тогда заучил, а купю фразу: «Если хотите смотреть вещи, то надо идти в Третьяковскую галерею, а если хотите их изучать, то пойдите в Русский музей». Это как са подруги говорились работ альбомов рисунков всевозможных.

— А у вас не было ревности к Третьякову?

— Г. есть как не было? А как иначе ра-
ботать?

— Из-за того, что некоторые разделы коллекции у них лучше, или из-за того, что у них был статус столичного музея и им перепадало больше вещей?

— Пожарный из за вещи. Причем им перепало десятилетиями. Например, Кеннеди, иными словами, качество руководит Третьяковски и составляет список этим года. Котомидири мы. Русским музе. Я составил список. У меня 20 вещей у меня 20 вещей. А пять — совпадают. Я тогда предлагал три вещи или две нам. Но пачные вещи перебрывались в Третьяковку.

— При нас Русский музей и Третья-

В ПОСЛЕДНИЕ ГОДЫ МОИ РАБОТ

— Ну и плохо. Реальность должна иметь границы, не надо перять голову. Я же не предлагаю Третьякову разрушить или испепелить. Реальность должна быть в работе. Мы же делаем совместную выставку не ради денег, чтобы Ну и где маята была. Третьяковички и их друзья должны сделать пух худа и неба, чтобы кто-то захотел

— А почему вы ушли из музея?

Романов двинулся ко мне сразу же, как только я вышел из кабинета. Мне рекомендовали даже в «Первый раз» в Романовую. А зачем он мне нужен был? На мою счастливую компрадор Я переехал в Москву, был директором центрального дома культуры, а Романов походил на мое мечто-дому, где я работал.

— Вам нравится, что сейчас делается в Русском музее?

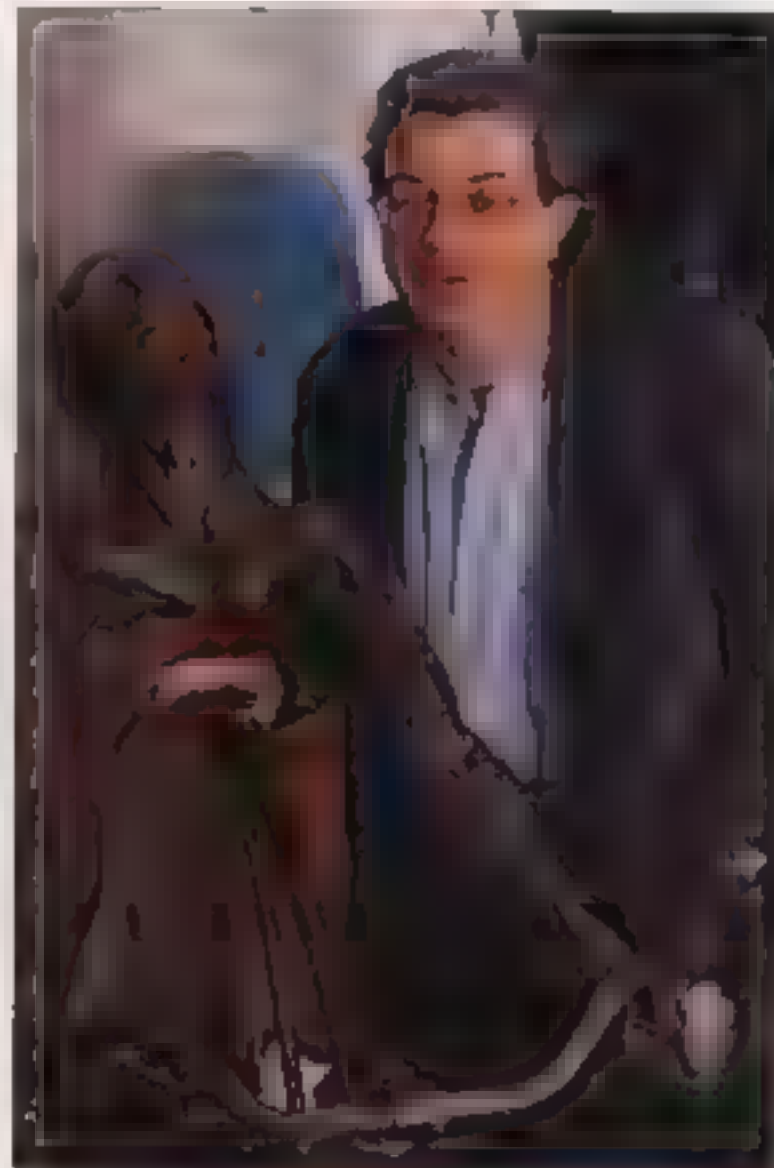
Я не все знаю. Гуляю по Москве, читаю журнал «Итоги» по поводу распада империи. А это гадает я или не так? Сейчас там все так странно на коммерцию делалось. Коммерческие выставки, футболки продаются, как и те знаками от Милевича книги. В общем все что продается. Но существует проблема не то что не дают им ни черта. Так пуск делают. А что им остается?

— То есть все это отвечает вашим представлениям о Русском музее?

Моим - нет ■
Беседовал Николай Молок

Боровский, улица, фонарь

**Современное искусство очень многим
обязано личному обаянию заведующего
Отделом новейших течений ГРМ**

[illegible]

Федор Ромео

АКТУАЛЬНОЕ

Отдел новейших течений Русского музея уже стал частью культурного ландшафта Петербурга и новой национальной реликвией. Наданный пятидесятилетний юбилей Отдела стал поводом для восторгов, в том числе и в «Искусстве» (см. № 9 за 1997 год). Но к юбилярам особенно неравнодушен и оккупант-чаго-то-большого и почтенный.

[illegible][illegible]

ЖЕ ВЫСЫПАТЬ. ОЗНАКОМ ВСЕ СЛУЧАЮЩЕГОСЯ
ИМЕННО АК ДОВОЛЬНОМ МОЖНО НАПРАВЛЯ
КАЗАТЬ, ЧТОБЫ АР ДОЖИТЬ В ИНТЕРЕСЕ
КИПЕЛЫ И ПЕНАЛЫ И ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНО
СВЕРХМЕНЕШНОГО КАК ДЛЯ ТАКОГО
СВЕРХМЕНЕШНОГО ТАКОГО ТАКОГО СВЕЩЕННОГО
СВЕРХМЕНЕШНОГО КАК КАК В МОЖНОМУ
ДОЖИТЬСЯ ИЛИ " ОННО КАК В МОЖНО
СВЕРХМЕНЕШНОГО КАК КАК ОЖИДЕТЬ
ТАКОГО КАК ВНИМАНИЕ ВОПРОС: КАК ЕГО
МОЖНОМУ ДВОИМ ТАКОГО ТАКОГО
ТАКОГО ТАКОГО ТАКОГО ТАКОГО

ИСКУССТВО

Кажется, в нем то все и дело. Совершенно успешная социализация. Отдел молодежи типично деловым и полнокровно обаян заведующему человеком (вспомогательный, представительный административный, политический и т. д.). Тот же московский Андрей Профеев типичным мужицким умом и догадками выискал тему, предложенную депутатом подвизник, переизбранный в окружающей Борозне, и в прямом таланте, образованности и кураторском одаренности, прежде всего — в «ветхих пев и гербы» — а также хроник. Даже в Отделе на самом почтенном месте, как у него фотомонтаж с цитатами из «свет иль жизни» Александра Давыдовича Знакомство с комм. (искусство, замечания в обязанности каждого гостя в общине, фуршет, банкет и личное объяснение нечеловеческой способности делу, перемены и искусства).

С другой стороны буржуазными тем
первочаче Борьба, которую мы ведем за плас-
творное казывает на его стороне по-
пулярным деятелем тов. В. член мичзак
нельзя упрекнуть. Судя по выпискам че-
нам так это в чар. архивах раздвинути
сти и поэтвзвон буди жет вильным э.
гичицтан

Видно только для него вчерашняя все активная и искусство на одно уходи- кое-яко и не отличия между фото- графиями Олега Кулика и фотографии- ми другим Института Борогими- ва отлично умеет дифференцировать людоедственной про- тивств в Москве и Петербурге и выбирать проекты по- всему эстет и умеренному Вечу- Давно готовившаяся совместно со сто- личным Институтом Современного Ис- кусства выставка Кулика все таки была- пушена на "Сормоза" но так чтобы ни- кто не заподозрил этого улья на "мичи- кова" а создавший Пиндус был при- нят в Русском музее как дорогой гость- Непросто Алек-андр Давидович Ар- пель не мис-е: попка "салома" впрям- что то вроде того "формальне" мол-вот- бы обывались "формальными" а в- перь "аллего-

Мам могут возразить: что Оден по-
вешенный течениями не эксперименталь-
ная галерея, а отдел музыки и руководств
вообще? Должен музыкант, а затем и
связан критериями. Но во-первых, три
миллионных — текущий уровень искус-
ства критерии не хватает, и все пришло
дана в действ на все: твор и риса. Это
му и был нужен эк. периментальный по
своим природе. Оден ивечных течений
еще во времена Николая Пучкина. А во-
вторых, даже музыкант, през сегодня
и ни художественной ситуации должен
претворять в объективности и полноте а
не мысленно «сказоте

А в объективной картине мира есть и «московский акционизм» и «малковский концептуализм» как бы ни были они про-

ФРОНДА

МЕБЕЛЬ

СВОБОДА



ВЫБОРА

**ФИЛИАЛЫ
ФИРМЫ**

МАГАЗИНЫ В МОСКВЕ

УА ИРАНО БОБУШТИНА Д 13¹ СРМ АНДОМАНИНСКОМ)
с 10 ДО 16 СРБ С 10 ДЛ 18 ВЕК ВОСКР
Тел 719-0981 925 1847 Факс 124-5933

Ул. Никитинская Красносельская д. 15 (ст. м.
Красносельская),
с 10 до 18 часов в выходные
Тел. факс 267 5306 тел. 267 8979

ул. Народного Ополчения д. 7 корп. 3
г. м. Глиньбурск поле,
с 90 до 18 ул. с 10 до 97 вых. восток
Тел./факс 199 5520, тел./факс 199 0396

УА "МОЛВИНСКОЕ Д" стр 1 (СИМ "СМОЛВИНСКОЕ")
с 10 до 20 суб с 10 до 18 выг воспр
Факс 244-7825 тел 244-0038, 244-0007

ул. Сувовский вал д. 16 стр. 4 (ст. м. "Савеловская").
территория Минздраврынка
с 16 до 20 суб. с 10 до 18 вых. воспр.
тел. 418-1100 тел. факс 272-1900

Широкий выбор офисной мебели

В ОТДЕЛЕ ЧИСТОВЫХ
ТЕЧЕНИЙ РУССКОГО
МУЗЕЯ
РУКОВОДИМОМ
АЛЕКСАНДРОМ
БРОДСКИМ
НЕТ ПОСТОРЫННОЙ
ЭКСПОЗИЦИИ
ВСЕ КОНФЕРЕНЦИОН-
НОЕ ОСТАЕТСЯ
■ ЗАКРЫТО



1984 — коллектив
музыки и кино
на фестивале (тогда
В.А. Гусев)
1988 — состоялась
выставка
о советской
культуре (20 30-х
годы) (тогда
интервью крупный
концертный дирижер
высшего уровня
тогдашний лет
1996 — музыка
персона)
(трансляционный
звук, и высоко
Михайлович
Ивановский)
и Мраморный
дворец
1995 — выставка
музыки (тогда
в Лужском музее
1998 — выставка
о советской (тогда
тогда — «первый
музыкальный
концерт»)

тивны тонкой душой Александра Давидовича, ценящего прежде всего «элегантность» постановки, «эстетическую выразительность» и «артистизм» (эти основополагающие понятия взяты нами из каталожной статьи Боровского о его друге и любимом художнике, другом чтецком «светском пье» Анатолии Белгине).

Хотя, конечно, скупые «сынаметуаги» «сыно-бедно» представлялись в Мраморном дворце были, например, блестящие выставки Игоря Макаревича с Еленой Елагиной и Сергея Амурфиева с Павлом Пептерштейном. Но затерялись в плотных рядах многочисленных питейских гениев, заданных классиком и

стильных фотографов (фотографии
главное увлечение Юдэпа)

Однако два последних на сегодняшний день выставочных проекта Бориса в Мраморном дворце вселяют радость в нашу революционную душу. Экспозиция довольно примитивных и пошлых «функционал-объектов» Владимира Соимова, составленных из старых предметов, развернута в зале переживающем капитальный «задыганнический» ремонт (спендик вместе с тем же залом в оживленном потоке вывешенных полотен). Выставка «Альтернативный музей» еще более радикальна. Тут можно и объективно в огромных залах, а если шире представить всякая дребедень — сувениры, лоскутки, баночки и прочие предметы советского непонятного назначения. Яданным отпирским художникам в память о своих заграничных арт-войажах и объекциях, замаскированных знаменитостями, а также о низкитан эти знаменитости в Петербург. Обы проекта грамотно играют со своей музейной природой и феноменом «музейности» как таковым. В первом случае музейная зала превращается в помойку, во втором случае помойка вставляется в музейную залу. И то, и другое свидетельствует о саморефлексии. От дела новизна течений и его готовности к экспериментальной работе.

Который мы и желаем нашему единственному Музею — обреченного искусства — его положение обставить.

П. С. А. у Александра Давидовича Боровского еще одна карьерно-человеческая удача. К юбилею Русского музея ему присвоено звание «Заслуженный деятель искусств России». Поздравляем! ■



Дополнение к тексту.
Литературные произведения
для классического чтения.
Учебное пособие для учащихся

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВО ВРЕМЯ
ЗАПИСИ АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯ
УКАЗЫВАЮТ НА ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТЬ
И НАКЛОН ПОСЛЕДСТВИЙ НА ПУТИ
МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИХ НАБЛЮДЕНИЙ
В НАПРАВЛЕНИИ ПРОМЕНА СОЛНЦА
КУЛЬМИНАЦИИ СЛЕДУЮЩИХ
«РАССВЕТА» И «ЗАХОДА» СЛЕН
НАПРАВЛЕНИИ ДВИЖЕНИЯ
ТЕПЛОТЫ И ВНЕШНЕГО ВОЗДУШНОГО
ДАВЛЕНИЯ ИЛИ НАПРАВЛЕНИИ
ДВИЖЕНИЯ ВОЗДУШНОГО ПОТОКА
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ДВИЖЕНИЯ

[illegible][illegible]

царт для экипного состава флота. Батис затем доставлен домой в Плиасотуль на подводном подке, упомянутым порядком наземным мачидась в состоянии перемещения описания казенным спектром фактавленными им добрыми кораблями русскими иными в кидеице. Военноупо флота

[illegible]

ратынокост, которым отфрезует
ся каждый номер журнала

[illegible]

Битумный Порошок



Журнал культуры столицы
1949

КРАСЛОВ НАЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕЗДО
создателем журнала к опре-
деленной рефлексии по поводу
значения искусства художественного,
отражающего, что остается в со-
временной культуре, что на-
мечает эпизоды модерна, как при-
диржались к нему, к примеру, были
все печатные издания, посвященные пе-
тербургскому искусству — энцикло-

вопросам посвящена большая
часть первого номера журнала

Новый журнал, не примыкая ни к одной из существующих художественных группировок, ставит перед собой задачу зафиксировать и описать самые разные, даже враждебные друг другу явления петербургского изобразительного искусства. Диапазон интересов создателей нового журнала расширяется от «новорусского» импрессионизма Андрея Ананова до «нового академизма» Тимур Новикова, от поэтистического петербургского «трафика» Андрея Пашкова, миф воспевающего графика подполковника — Юрия Бекера, до недавно ушедшего московского художника Михаила Шварца, одного из самых замечательных живописцев нашего поколения.

Существование кнад скал
«ом» в ситуации, когда искусст
вом называется все что угодно
от Шилова до Кулика, — дело
чрезвычайно трудное. Но по
добный журнал способен — а
идея не только описывать
но и определять художествен
ную практику ■

Отделение новейших течений

[illegible]

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

[illegible]

Ирина Александровна Калаш-Путебная

ратынокост, которым отфрезует
ся каждый номер журнала

$\Gamma_2 = \{ \gamma_2(t) \mid t \in [0, 1] \}$ is a path in Γ_2 such that $\gamma_2(0) = \gamma_1(1)$ and $\gamma_2(1) = \gamma_1(0)$.
 If γ_1 and γ_2 are paths in Γ_1 and Γ_2 respectively, then $\gamma_1 \circ \gamma_2$ is a path in Γ_1 .
 If γ_1 and γ_2 are paths in Γ_1 and Γ_2 respectively, then $\gamma_1 \circ \gamma_2$ is a path in Γ_1 .
 If γ_1 and γ_2 are paths in Γ_1 and Γ_2 respectively, then $\gamma_1 \circ \gamma_2$ is a path in Γ_1 .

Битумный Порошок



Журнал культуры столицы
1949

КРАСЛОВ НАЗНАЧЕНИЕ ОБЪЕЗДО
создателем журнала к опре-
деленной рефлексии по поводу
значения искусства художественного,
отражающего, что остается в со-
временной культуре, что на-
мечает эпизоды модерна, как при-
дирчивый «аппетит к микров» форми-
рует понятие «эпигонства» и «идеоло-
гический» и «эстетический» по-
терпевший искусство — эпигон

вопросам посвящена большая
часть первого номера журнала

Новый журнал, не примыкая ни к одной из существующих художественных группировок, ставит перед собой задачу зафиксировать и описать самые разные, даже враждебные друг другу явления петербургского изобразительного искусства. Диапазон интересов создателей нового журнала расширяется от «новорусского» импрессионизма Андрея Ананьева до «нового академизма» Тимур Новикова, от поэтистического петербургского «трафика» Андрея Пашкова, миф воспевающего графика подполковника — Юрия Бекера, до недавно ушедшего московского художника Михаила Шварца, одного из самых замечательных живописцев нашего поколения.

Существование кнад скал
«ом» в ситуации, когда искусст
вом называется все что угодно
от Шилова до Кулика, — дело
чрезвычайно трудное. Но по
добный журнал способен — а
идея не только описывать
но и определять художествен
ную практику ■

РЕСТОРАНУ
«БОРОДИНО»
 5 лет

Приглашаем Вас
 на праздничное празднование



Вы открыли 5 преимуществ, которые уже давно
 известны нашим постоянным гостям...

«Ласканы из ресторана "Бородино"» лучшие блюда
 из лучших продуктов 5 традиционных лет

Блюда «Бородино» — это сочетание вкуса и красоты
 Ласканы из ресторана

Уютная атмосфера уютного ресторана
 Атмосфера «Бородино» — это сочетание

Гостиница «Бородино» — это сочетание
 Рекомендуются традиционные блюда

Телефон: 213 9000

Ждем Вас
 с 28 марта по 31 апреля
 с 14 до 24 часов



Радек № 81.
Теория. Искусство. Политика

ГОДА ТРИ НАЗАД УЖЕ ВЫШЕЛ первый номер легендарного журнала «Радек», детища группы художников под невыговариваемым названием «Нисцезиудик». Группа распалась, зато издание обрело автономность и теперь уже является не цеховым органом, а волевым приближенным кариксской мысли. Крешу еретической идеологии обеспечил владение издательства «Гилей» Сергей Кудрявцев, специализирующийся на русском литературном авангарде начала века. Сам журнал законо наследует этой почтенной традиции, воскршая ее здоровую скепсисность, подростковый задор и готовность раздавать пощечины направо и налево. Впрочем, только направо.

Надо сказать, на бумаге проект выглядит чрезвычайно симпатично: буквы напечатаны очень хорошо, а общий дизайн от художника Анатолия Осмоловского (он же — главный редактор) выдает его профессиональные таланты. Крайне полезно для здоровья интеллекта прочитать в очередной раз, что он — «не мозги наши, а ее говно» (ленинская фраза, ставшая для редакции установочной). Тем более если этот вечно жидкой телом подкреплен беседой французских философов Мишеля Фуко и Жюль Делеза, манифестами политико-художественного движения 60-х «Ситуационистский Интернационал» и статей модного американского куратора Джеффри Дэйча (перечисленные тексты напечатаны в журнале).

С другой стороны, оценивать «Радек» опасно. Всякий «вненазодимый» критик загодя зачислен по ведомству «бюрократических мер-

завцев и буржуазных ублюдков». Похвалишь — проявил «смердную учтивость» и лупиное лицемерие. Поругаешь — вообще крапты.

Журнал избрал очень удобную стратегию «фундаментального жеманства быть против и вопреки».

Федор Ромер

ГАЛЕРЕИ

Merda d'artista

Пьеро Мандзони
Галерея Serpentine
Лондон



ВНИМАНИЕ И ПОКУПАТЕЛИ ОСТАЮТСЯ ТОЛЬКО СЕРИИ, ЧТО ВНИТРИ БАНКОК ДЕЙСТВИТЕЛЬНО РАБОТАЮТ. ПИЕРО МАНДЗОНИ, 30 ТРИДЦАТЬ С ТАКОМ ЛЕТ ОХОТЛИВЫ УДОСТОВЕРИТЬСЯ ТАК И НЕ НАШЛИСЬ)

ПОЛТОРА ГОДА ОДНА ИЗ САМЫХ знаменитых лондонских галерей была закрыта по причине «перестройки» и модернизации (звучит прямо-таки по-горбачевски). И вот наконец вновь заявила о себе, но зато во весь голос. Первым проектом Serpentine стала ретроспектива веселого анархиста Пьеро Мандзони под скандальным названием. Для тех, кто не понимает по-итальянски: «Merda d'artista» означает «Говно художника». Главным экспонатом выставки явилось само говно, правда, закатанное Мандзони в консервные банки, к тому же еще в 1961 году.

90 жестянок с непристойным содержанием (в Лондоне

представлены 32 из них) — теперь уже легендарное произведение, вкисшее в учебники и арт-летописи. Наследник дадаистов и предтеча «арте повера» (направлений, работающих с бытовыми предметами и перемещением их в пространстве или свинца), хулиган и философ Мандзони имел в искусстве ту единственную реальность, которой мы полноправно владеем и всегда имеем под рукой, — собственное тело. А продукты жизнедеятельности

оного (если это тело художника) имеют свою вполне конкретную стоимость: банки с дермисом должны были продаваться по цене банок с золотом равного веса.

Несмотря на известные академические интерпретации произведения давно покойного Мандзони, устроителями выставки в очередной раз пришлось долго и путано объяснять возмущенной публике смысл представленного. Леопад Самойлович

ПРЕМЬЕРЫ

«Ретро втроем»

«Мирбель-фильм», режиссер Петр Тодоровский



ПОКА ВСЕ ОБСУЖДАЛИ «СТРАНУ ГЛУХИХ» Тодоровского-младшего, подросток Тодоровский-старший, сделавший то, что в Голливуде делают постоянно, а у нас почему-то нет, — ремейк. Современную версию знаменитой немой картины Абрама Роома, которая известна у нас как «Третья Мецанская», или Любовь втроем, а в Европе как «Кровать и диван». Фильм Роома, вышедший в 1927 году, и сейчас вызывает авангардным (ритм, монтаж etc) и весьма революционным. Во-первых, действительно любовь втроем: женщина одновременно живет с мужем и его другом, закатывая к ним погостить. Во-вторых, окропленный феминизмом. В-третьих (как считают некоторые критики), явный латентный гомосексуализм: не зря конфликт развился тем, что женщина бросает мужиков и гордо уезжает из столицы, а они остаются жить друг с дружкой — пить чай и играть в шахматы.

Фильм Роома переполнял надежды на скорое строительство нового мира, нового человека и новой морали. Муж потерял жену прежде всего потому, что, несмотря на боевое прошлое и рабочую профессию, стал мешанином. Спешил не на собрание, а домой — к шашкам, кошке и ужин. Его представления о предназначении женщины оставались буржуазными (семья как институт закабаления женщины). Соответственно друг мужа завоевал сердце красавицы уже тем, что позволил ей (хотя бы на время) забыть о кухне и ощутить ритмы революционных перемен: полетать на аэроплане, позаниматься самообразованием, почитать журнал с важным названием «Новый мир».

Выяснив мужа, друг, однако, проявил такую же мелкобуржуазность — потребовал чаю на стол. Мужской консерватизм вошел в противоречие с эпохой. Покинув квартиру на Третью Мецанскую и отказавшись делать аборт, женщина продемонстрировала, что она смелее, свободнее, прогрессивнее

КОМЕДИИ

Ночь перед Рождеством

Режиссер Сергей Женовач
Театр на Малой Бронной
Москва



ЧЕРТ (НИКИТА ТАТАРЕНКО), СОЛДА (ПЛИНН МАТВЕЕВ) И КОЗАК ЧУП (СЕРГЕЙ БАТАЛОВ) В НОВОМ СПЕКТАКЛЕ СЕРГЕЯ ЖЕНОВАЧА ЛАДНО СПИВУЮТ МАЛОРОССИЙСКИЕ ПЕСНИ

СЛАВНО БЫЛО ВЫПОЙТИ НА ЭТОТ спектакль с ребенком под Новый год, когда пестрая театральная суета с приколами и выключенными «Копейка, Копейка, дай, баба, пирога!», кажется особенно уместной. Собственно, Женовач и сам планировал выпустить премьеру к Рождеству, но — проблемы с деньгами, тогда средства у театра ни на оформ-

ление, ни на костюмы не оказалось. Женовач поставил спектакль настолько простодушный и бесхитростный, что иногда думаешь — немного юности ему бы не помешало. Это в своем роде вторая серия оперы «Мельник, колдун, обманщик и сват», которую он ставил в фольклорно-праздничном духе. Только теперь Женовач ставит прозу Гоголя целиком. Пасечник Рудый Панько (Геннадий Назаров) неспешно рассказывает, а персонажи — усадьбы малороссийские козаки в широких штанах и румяные красавицы с косами — представляют. Там, где у Гоголя было много иронии и сарказма, Женовач никак не иллюзия не устраняет, и полеты кузнеца Вакулы на черте, и гапущки, сами залетающие в рот, придуманы режиссером как-то очень просто, по-домашнему. Таков и весь этот спектакль, сыгранный с нарочитой нежностью и теплотой и полный такого многого, юного оптимизма, что диву даешься: как это Женовач сумел в себе его сохранить? Дина Годер

СОВИНЦЕНТР SOVINCENTR

Центр международной торговли и научно-технических связей с зарубежными странами (ОАО «Совинцентр»)

ПРЕДЛАГАЕТ В АРЕНДУ



Наш адрес:
Москва, 123610, Краснопрудная наб., 12
Тел.: (7095) 253-10-72,
(7095) 253-13-94, 253-23-78
http://www.wtct.ru

факс: (7095) 253-22-46 — аренда офисов
(7095) 258-16-47 — аренда квартир

КОМФОРТАБЕЛЬНЫЕ ОФИСЫ И КВАРТИРЫ ДЛЯ ДЛИТЕЛЬНОГО ПРОЖИВАНИЯ

Коммерческие площади 30-этажного здания западного стандарта составляют 21000 кв. м. В здании офисов можно арендовать площади от 50 до нескольких тысяч кв. м на гибких условиях аренды. На каждом этаже здания имеется кухонный блок.

17-этажная гостиница квартирного типа «Международная-2» предлагает к аренде: 1-, 2-, 3-комнатные, 3-комнатные 2-этажные, 4- и 5-комнатные квартиры площадью от 31,8 до 239,7 кв. м. Квартиры могут быть реконструированы с учетом пожеланий клиента.

К услугам арендаторов квартир и офисов:

- современные телекоммуникационные средства
- деловой центр, доступ в Интернет
- 2-уровневый подземный гараж, охраняемая автостоянка
- конгресс-центр, располагающий конгресс-залом на 1500 мест, эстрадой, концертным залом на 500 мест, пресс-залом на 150 мест
- сервис-центр, предлагающий комплекс услуг по организации деловых, развлекательных и экскурсионных программ
- пятизвездочная гостиница «Международная» на 547 номеров
- аква-комплекс «Атлантик» и фитнес-клуб
- медицинский центр
- салон красоты
- рестораны, ночной клуб, казино
- магазины престижных фирм

Среди арендаторов ЦМТ: «Бизн оф Америка», «Крупни», «Марубини», «Дельта Эйрлайн», «Дженерал Моторс» и др. — идеальные условия для проживания и бизнеса!

Центр международной торговли приглашает к партнерству!



Страница Любова Палиух
и Сергей Цигала

ВЕЛИКОПОСТНОЕ

«Елки-палки» вовсе даже не междометие, а название трактира. Прежде на Руси было их великое множество. Потом они все куда-то подевались. А недавно стали вновь появляться. В Москве уже открылось шесть «Елок-палок». Это первая чисто российская сеть заведений (возможно, их будет больше) с единым меню и схожим интерьером. При избытке дорогих ресторанов с экзотической кухней столица испытывает «дефицит» «русского колорита».

Заходим в один из ресторанов — здесь Русью пахнет — зеленые ели, деревянный чашкопол, живой петух прохаживается и по временам кукарекает. Внутри бревенчатые стены увешаны большими связками лука, красного перца, битой дичи. Тут же медвежья и лисья шкура. На длинных полках — самовар, горшки, утюги, чайники. Потолок задрапирован цветастыми платками с бахромой. Стойка бара обклеена денежными знаками из прошлой жизни — мелькнул даже портрет Петра I. У стены стоят бочки. Раньше из них цедили домашнее красное сухое вино, сейчас его нет, но говорят, скоро будет. Берем меню. Цены приятно удивляют. Например, паща домашняя с грибами, уха или украинский борщ — всего по 25 рублей. Осетрина, запеченная на углях, — 44 рубля. Форель — 45. Есть «куриные шевки, жаренные на углях» (33 рубля). Свинина, приготовленная на открытом огне (33 рубля), баранина на ребрах, жаренная на решетке (67 рублей), охотничьи колбаски (25 рублей).

Но начинать полагается у «Телеги с закусками». В меню твердо

Елки-палки!

Ода на возрождение трактира



постановлено: «один человек — один подход — 50 рублей». Странно, во всем мире давно от таких регламентов отказались, убедившись на опыте — сколько подходов к шведскому столу ни сделаешь, желудок все равно один. (Правда, детям до 12 лет «подход» бесплатный.) Берем тарелки и делаем этот самый единственный «подход». В углу зала стоит настоящая телега, уставленная в два ряда глиняными мисками. Чего тут только нет! Морковь со сметаной, капуста квашеная белая, капуста красная, свекла, морковь острая, огурцы и помидоры соленные, малосольные и свежие, баклажаны, тушеные с овощами, фасоль, красная и белая, килька-селетка, холодец, большая чашка с вареной картошкой, соленные олята (очень-очень вкусные), редька, винегрет, салат «Оливье», мелко порезанные яйца, кабачковая икра. В плошках поменьше — хрен, горчица, растительное масло,

сметана и майонез (это, сказал шеф, «так, пережиток»). Вот такой шведский стол по-русски. Сразу хочется выпить холодной водки, и она здесь, естественно, есть. В меню написано ласково «Водочка» (50 г) «Столичная» и «Московская» — 11 руб., «Смирновская» № 21 — 17 рублей.

На любителя — шесть сортов виски от «Балантайна» (22 рубля за 50 г) до «Чивас Регал» и крутого «Джонни Уокера» (Блэк Лейбл) — (39 рублей). Ликеры, белые и красные вина по 100 рублей за бутылку, коньяки французские от 44 до 50 рублей. И пиво «Туборг». Разливное. Всегда в наличии «Классик», «темное» и «золотое» (300 мл — 17 рублей, 400 мл — 22 рубля). А еще есть соки, воды и квас. Квас готовится в трактире, а принесет его в большой пивной кружке, если попросишь — со льдом.

Люба захватила баранину, а я — форель. Пока мы расправлялись с

«телегой», потянулось горючее. Мангал стоит тут же, в зале, и можно наблюдать, как на углях, дубовых или березовых, жарится мясо.

Форель оказалась свежей, по-настоящему в меру. Внутри обнаружился зубчик чеснока, веточка укропа и долька лимона. Еще кусочек лимона покатился в соусе желтого цвета, очень нежном на вкус. Всего-навсего, как объяснил шеф, — порошок «Кнорр», разведенный в воде, кипятится с зеленью петрушки и в остывшем виде посыпается грецкими орехами.

Барашек на ребрышках под соусом из помидоров, лука, чеснока, соли, перца, петрушки, кинзы и аджики оказался на редкость сочным и мягким. Люба выпила 100 г «Балантайна», а я, конечно, был за рулем. Но квас был хорош.

Ужин обошелся в 280 рублей, по московским меркам — просто даром. А если ограничиться «телегой с закусками», можно даже и пост соблазнить. ■



это ваш дом ?



это ваш дом ?



это ваш дом ?



это ваш дом ?

Начало строительства

Адрес метро «Крылатское», ул. Осенняя, вл. 14
Тип дома/этажность КОПЗ/22 эт.
Срок сдачи IV кв. 1998 г.
Цена за 1 м² \$ 810
Метраж однокомнатная 40.1 м², двухкомнатная 62.7 м² и 60.0 м², трехкомнатная 80.5 м², 77.0 м² и 78.2 м², четырехкомнатная 101.2 м².
Дополнительные условия: обжитой район с хорошей экологией, недалеко от дома лесополоса, квартиры с улучшенной планировкой, качественные стеклопакеты, кухня от 10 м², подземный гараж на 50 машиномест.

Новое предложение! Элитные дома на Ленинском проспекте

Адрес метро «Проспект Вернадского», ул. Новаторов, 8
Тип дома/этажность элитный, квартиры повышенной комфортности класса «Люкс»
Срок сдачи Корпус 1 Корпус 2
II кв. 1999 г. IV кв. 1999 г.
Цена за 1 м² \$ 1115 \$ 1085
Дополнительные условия: престижный район с хорошей экологией, рядом Воронцовский парк, тихое зеленое место во дворе, высококачественные стеклопакеты, лифты OTIS, подключение к спутниковой антенне, подземный гараж на 140 машиномест. Возможно индивидуальная планировка.



ОАО «Финансовая Группа «Новый Мир» выступает на рынке жилищного строительства в качестве Инвестора с использованием средств физических и юридических лиц (соинвесторов), а также — в качестве Заказчика строительства. С соинвесторами заключается договор о совместном жилищном строительстве (о долевом участии в строительстве). Преимущества покупки квартиры на этапе строительства:

1. Возможность поэтапной оплаты, первый взнос всего 3% от общей стоимости квартиры.
2. При заключении договора цена за один квадратный метр фиксируется.
3. Вы платите так, как удобно Вам.
4. С Вами работает индивидуальный менеджер.
5. Действует гибкая система скидок. Первый и последний этажи всегда дешевле!
6. Чем раньше Вы заключаете договор, тем дешевле Вам обходится квартира.
7. Вы имеете льготу при выплате подоходного налога.



ОАО Финансовая Группа
НОВЫЙ МИР

Москва, ул. Тверская, д. 16/2, «Деловой центр», 5-й этаж
Телефоны: (095) 935-7050 (8 линий), e-mail: message@co.ru, general@co.ru
Часы работы в будние дни: 9⁰⁰ - 20⁰⁰, в выходные дни: 10⁰⁰ - 18⁰⁰
Лицензия №МСЛ 029310 выдана Московским центром лицензирования строительной деятельности на основании решения №205-ПР МСЛ от 22. 11. 98

Scrabble



А, Г, Н,
С, Т, У, Я,

Очки за слово, проходящее через эту клетку, удваиваются.
Очки за слово, проходящее через эту клетку, удваиваются.
Очки за слово, проходящее через эту клетку, удваиваются.
Очки за слово, проходящее через эту клетку, удваиваются.

Решение задачи, помещенной в №10

с1→ ТВЕРДЫНЯ (18 + 8 за слово из восьми букв *2 = 52 очка)
с3→ ЕРШ (13*2= 26 очков)
с4→ РЕВ (5 очков)
с3→ ШВЕРТ (17 очков)
с6→ РИС (5 очков)
Премия за использование всех букв 20 очков
Итого: 124 очка

Преферанс



Решение задачи, помещенной в №10

Посадить игрока

Заявка 6♦	Выст1	Выст2
Ход	Ход	Ход
♦К,Д	В,8	Т,10,9,7
♦К,Д,9,8	Т,10	В,7
♦Т,Д,8	В,9	К,10,7
♦Т,10,9	К,В,8,7	Д

Единственный способ посадить игрока — усмотреть скупку и дать ему только две взятки в козырях. Проблема в том, что скупку можно сделать на пиках и на червах. Какой из этих вариантов выгоднее для выходящего?

1) ♦8, 7, К; 2) ♦К, Т, 7;
3) ♦В, Т, Д; 4) ♦10, ♦Д, ♦10;
— теперь на руке Выст 2

остался старший козырь и отход в пиках. Этого вполне достаточно для гарантированного похода игрока. Отметим, что при розыгрыше выходящим пик с туза играющий успевал разыграть козырей и делал свою игру.

Не избежать ремиза игроющему и в том случае, если он вместо хода в козыря ответит в трефу, например: 2) ♦Т, В, 7; 3) ♦8, 9, 10; 4) ♦Т, Д, 8; 5) ♦10, ♦Д, Т; 6) ♦10, 7, К и опять козырь берет взятку.

Если выходящие начнут розыгрыш ходом в черву, то играющий, ответив в трефу, даст козырную десятку и, несмотря на скупку, выиграет свою игру.

Уголок старика Сивацкого

Воспитный духовой оркестр упражняется на плясу по известным перестроениям. Директор пожелал, чтобы в результате очередного маневра каждый музыкант переместился на одну позицию в ширине или в длину, но у него это никак не получалось. Постарайтесь ему помочь.



Решение задачи, помещенной в №10

Чтобы получить квадрат, нужно сделать два разреза, как показано на левом рисунке, а потом сложить их, как показано на правом.



Решение задачи, помещенной в №10.
— Коси-тои.

АВТОМОБИЛЬ, О КОТОРОМ ВЫ МЕЧТАЛИ.

FIAT PUNTO — это автомобиль, обладающий неповторимой индивидуальностью, автомобиль современный, практичный, экономичный и безопасный. Фиат Пунто — машина для своего класса просто выдающаяся: модификация Punto 55 оснащена двигателем мощностью 55 л/с (1100 куб. см), а Punto 75 — двигателем в 75 л/с (1250 куб. см). Не случайно более двух миллионов водителей во всей Европе выбрали для себя Фиат Пунто.



СДЕЛАНО С ЛЮБОВЬЮ К ЖИЗНИ. FIAT

Официальные дилеры Фиат. Москва: АРМ-АВТО. Продажа: тел. 289-0262, 246-3297. Сервис: тел. 289-9191. Факс 289-9181.
• ИТА-АВТОЦЕНТР. Продажа: тел. 276-1411. Сервис: тел./факс 958-2325. • РОСКОН-МОТОРС. Продажа: тел. 915-7773, 915-7761, 915-0147. Сервис: тел. 259-9389. Факс 915-7776. • ФОРТЕ-АВТО. Продажа: тел. 256-1256. Сервис: тел. 256-4330. Факс 259-0305. • ЭКЗОТИЧЕСКИЕ АВТОМОБИЛИ. Продажа: тел. 155-5925. Факс 152-9281. Сервис: тел. 489-0114. Факс 913-4138. • Новосибирск: ОПЭКС. Продажа и сервис: тел./факс (3832) 613952. • Смоленск: АКФ-1507 АВТО. Продажа и сервис: тел. (0812) 591-239, тел./факс (0812) 554-256. • Авторизованный сервис. Москва: АНТАРЕКС. Тел. 440-0754, 440-0755. Факс 440-0745. • Санкт-Петербург: САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ АВТОБИЗНЕСЦЕНТР. Сервис: тел. (812) 166-2690. Факс (812) 166-2312.

ПОЛО
100% ШЕЛК



Ermenegildo Zegna

Открываемся 3 апреля.

Кутузовский проспект, 31,

Тел.: 249 9312